

16+

**«Мы в памяти  
храним  
Афганистан...»**

1989

А мне вчера,  
опять Афган приснился  
Хотя уже прошло немало лет ...

2014

15 февраля  
25 лет со дня вывода  
Советских войск из Афганистана

Составитель:

С. Барулина

Редактор:

Е. Гильмутдинова

Дизайн обложки:

А. Шатькова

Тиражирование, переплет:

А. Шатькова

«Мы в памяти храним Афганистан...» / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г.Апатиты», центр. гор. б-ка; [сост. С.Барулина; ред. Е.Гильмутдинова]. – Апатиты: центр. гор. б-ка, 2014. – 23 стр.

## «Мы в памяти храним Афганистан...»



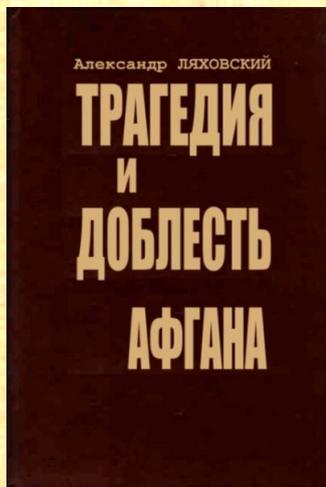
15 февраля - День памяти воинов-интернационалистов. Именно в этот день в 1989 году последние советские войска покинули Афганистан.

Война в Афганистане оставила глубокий след в судьбах людей. Она длилась 9 лет 1 месяц и 18 дней. Через эту войну прошли 550 тысяч советских солдат и офицеров. Более 200 тысяч человек были награждены орденами и медалями, 72 человека из них получили звание Героя Советского Союза. Свыше 15 тысяч советских солдат погибли на чужой земле.

Это были самые большие потери Советской Армии со времен Великой Отечественной войны. В наши дни можно услышать самые различные оценки тех трагических событий, но ничто не может бросить тень на мужество и героизм солдат, не щадя жизни выполнявших свой воинский долг.

Об афганской войне написано много книг. Мы представляем вам список документальных и художественных книг, а также журнальных публикаций, которые есть в фондах библиотек г.Апатиты.

Александр Ляховский «Трагедия и доблесть Афгана»



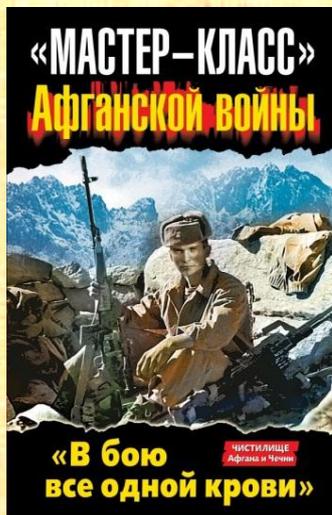
**Ляховский, А. Трагедия и доблесть Афгана. - Москва: Искона, 1995. - 648 с.**

Генерал-майор Ляховский в годы афганской войны был ближайшим помощником руководителя Оперативной группы Министерства обороны СССР и находился в самой гуще событий. В исследовании автора на основе малоизвестной и секретной информации рассказано об афганской войне. Ляховскому, который работал в закрытых архивах, собирал свидетельства людей, принимавших ключевые военные решения, удалось с максимальной объективностью нарисовать «афганское батальное полотно». Его книга читается как увлекательный политический триллер, и будет интересна не только историкам, но и широкому кругу читателей.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

*Раздел фонда: 63.3*

## «Мастер-класс» Афганской войны. «В бою все одной крови»



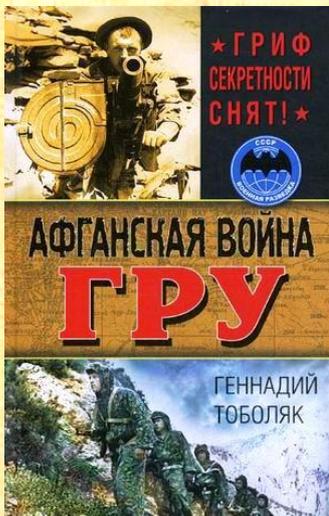
**«Мастер-класс» Афганской войны. «В бою все одной крови»:** [сборник] / [авт.-сост.: М. Болтунов, О. Кобылецкий, О. Скира и др.]. - Москва: Эксмо: Яуза, 2012. – 317 с.

Эта книга - настоящий «мастер-класс» наших военных профессионалов, прошедших все круги афганского ада, будь то охота на караваны или проводка колонн, отчаянные рейды спецназа или подвиги десантно-штурмовых бригад... Теперь даже американцы признают, что 30 лет назад наши войска действовали на редкость профессионально и эффективно, а полученный в Афганистане боевой опыт совершенно незаменим в любой локальной войне.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

*Раздел фонда: 63.3*

## Геннадий Тобояк «Афганская война ГРУ. Гриф секретности снят!»

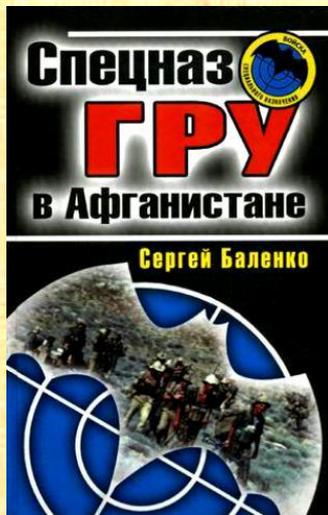


Тобояк, Г. Афганская война ГРУ. Гриф секретности снят! - М.: Эксмо: Яуза, 2010. – 316 с.

За годы, прошедшие после Великой Победы, наша военная разведка неоднократно подтверждала статус лучшей в мире, активно участвуя во всех вооруженных конфликтах, – в Афганистане, в Чечне, в Южной Осетии. Однако до сих пор о специфике работы офицеров ГРУ в ходе боевых действий известно крайне мало – в любой стране подобная информация охраняется как одна из главных государственных и военных тайн. Книга полковника Тобояка приоткрывает завесу секретности, освещая деятельность Главного разведывательного управления в Афганистане. Воспоминания ветерана военной разведки позволяют заглянуть за кулисы Афганской войны.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

*Раздел фонда: 63.3*



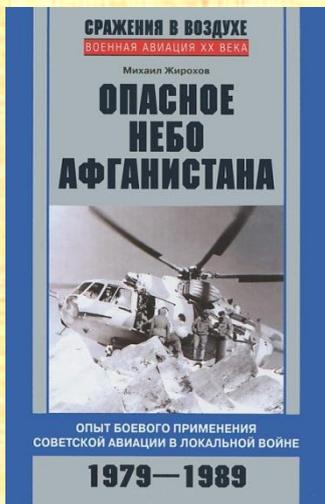
**Баленко, С. В. Спецназ ГРУ в Афганистане. - М., 2012. - 253 с.**

По словам генерала Громова, участника афганской войны, «сделать то, что выполнял спецназ в Афганистане, под силу только беспредельно мужественным и решительным солдатам. Люди, служившие в батальонах спецназа, были профессионалами самой высокой пробы». В книге - бесценный опыт Афганской войны, профессиональный анализ боевых столкновений, воспоминания ветеранов спецназа Главного Разведывательного Управления Генерального Штаба, развед-рейды и блокирование границы, разгром перевалочных баз и уничтожение вражеских засад, ликвидации главарей бандформирований и еще десятки операций, вошедших в учебники войск специального назначения.

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека.*

*Раздел фонда: 63.3*

## Михаил Жирохов «Опасное небо Афганистана»



**Жирохов, М. А. Опасное небо Афганистана: опыт боевого применения советской авиации в локальной войне 1979-1989. - Москва: Центрполиграф, 2012. – 318 с.**

В войне в Афганистане военная авиация применялась очень широко: бомбардировка и штурмовка позиций и колонн противника, поддержка наземных войск, высадка десанта, эвакуация раненых, доставка пассажиров и грузов, разведка и минирование местности. Неудивительно, что самолеты и вертолеты были самой главной целью афганских моджахедов. Уникальность данной книги в том, что она стала результатом долгой и кропотливой работы автора по сбору личных свидетельств военных летчиков, в разное время служивших в Афганистане. На их основе автор рассказывает о бесценном опыте применения военной авиации в афганской войне.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

*Раздел фонда: 63.3*

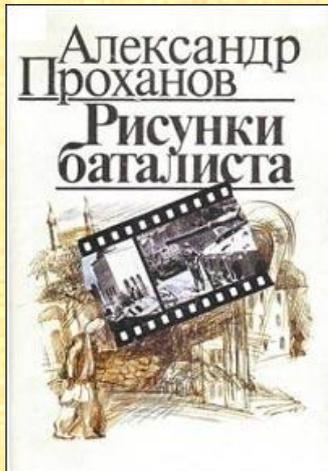
## Светлана Алексиевич «Цинковые мальчики»



**Алексиевич, С. Цинковые мальчики. - Москва: Мол. гвардия, 1991. – 175 с.**

Без этой книги, давно ставшей мировым бестселлером, уже невозможно представить себе ни историю афганской войны, ни историю последних лет советской власти. Неизбывно горе матерей «цинковых мальчиков», понятно их желание знать правду о том, как и за что воевали и погибали в Афгане их сыновья. Но, узнав эту правду, многие из них ужаснулись и отказались от нее. Книгу Светланы Алексиевич судили «за клевету» - самым настоящим судом, с прокурором, общественными обвинителями и «группами поддержки» во власти и в прессе. Материалы этого позорного процесса также включены в новую редакцию «Цинковых мальчиков».

*Местонахождение: центральная городская библиотека, библиотеки №1 и №2, библиотека семейного чтения, городская детско-юношеская библиотека.*



**Проханов, А. Рисунки баталиста. – Москва: Молодая гвардия, 1989. - 272 с.**

Известный писатель, публицист и политический деятель Александр Проханов объездил почти весь Афганистан как журналист. Впервые он попал туда после взятия дворца Амина и ходил по его залам и коридорам, в которых ещё не выветрился запах пожарища. Проханов не раз участвовал в боевых операциях советской армии и видел страшное лицо этой войны. О ней и ее солдатах он написал несколько книг.

В центре фабулы романа «Рисунки баталиста» (1989) – художник Веретенев. Он едет на «необъявленную войну», чтобы запечатлеть происходящее на холсте и увидеть сына, который находится в воюющих частях. Глазами художника-баталиста и рисуются все события, воссоздаются образы солдат и командиров.

В книге используются уникальные фотографии, сделанные А. Прохановым на месте действия.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*



**Проханов, А. Кандагарская застава. - М.: Эксмо, 2010. – 350 с.**

За все время службы в Афганистане прапорщик Власов ни разу не участвовал в боевых действиях, ни разу даже не стрелял. Такая у него должность - заведующий складом. Но за несколько дней до возвращения в Союз вертолет, на котором прапорщик сопровождал продовольственный груз, был сбит. Спрыгнувший с парашютом Власов попал в плен к моджахедам. Во время плена и проявился твердый, решительный характер человека, готового к самопожертвованию и подвигу.

*Местонахождение: центральная городская библиотека, библиотека №1.*

## Александр Проханов «Дворец»



**Проханов, А. Дворец. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. - 316 с.**

В центре сюжета романа - операция по захвату дворца Амина в Кабуле. Описывая кровавые события, автор пытается разобраться, кем и ради чего была развязана эта беспощадная война.

*Местонахождение: центральная городская библиотека, библиотека №2, библиотека им. Л.А. Гладиной, городская детско-юношеская библиотека.*

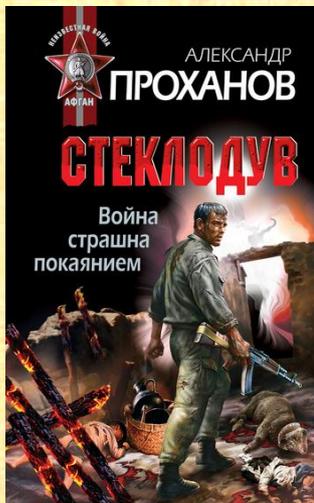


**Проханов, А. Пепел. – Москва: Эксмо, 2011. – 384 с.**

Выпускник Института иностранных языков, специалист-востоковед Петр Суздальцев отверг Москву, карьеру и личное благополучие - и удалился в деревню, где решил написать роман о волшебном, красивом, манящем и сказочном Востоке. Однако в романтической душе молодого человека зарождается мучительное, обжигающее предчувствие какой-то странной войны, и пишет он вовсе не красивую сказку, а жестокую, яростную, пропахшую порохом и кровью батальную прозу, а в ней с предельным реализмом и страданием изображены все фазы и фрагменты будущей афганской кампании...

*Местонахождение: центральная городская библиотека, библиотеки №1 и №2, городская детско-юношеская библиотека.*

## Александр Проханов «Война страшна покаянием. Стеклодув»



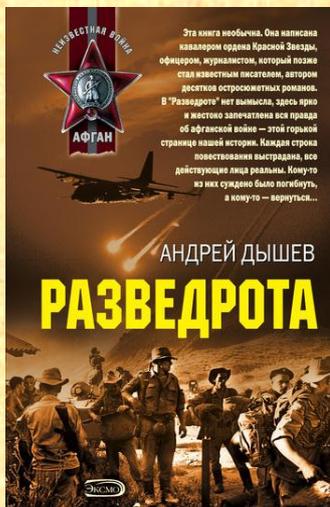
**Проханов, А. Война страшна покаянием. Стеклодув. - Москва: Эксмо, 2010. – 352 с**

Продолжение романа «Пепел». Если в первом романе показана юность героя, в которой Афганская война дана ему как предчувствие, как «галлюцинация» художника, то во втором - его военная афганская одиссея. Теперь Петр Суздальцев - офицер военной разведки, который получает крайне ответственное и сложное задание. Из Пакистана в Афган движется караван с ракетами «Стингер». Если ракеты попадут в руки моджахедов, то наши воздушные силы могут понести большие потери. Но ситуация намного осложнится, если «стингеры» перехватят иранские террористы - тогда начнут падать гражданские самолеты над мирными европейскими городами. Ценой невероятных усилий и

трагических ошибок разведчику удастся выйти на след «стингеров» и ликвидировать склад. Но эта победа не приносит ему удовлетворения. Через пытки афганского плена, через лишения и физические страдания офицер вдруг приходит к глубокому раскаянию за все те смертные грехи, которые с умыслом или невольно совершает всякий вооруженный человек, даже если он воюет за высокие гуманистические идеи...

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека.*

## Андрей Дышев «Разведрота»



**Дышев, А. Разведрота. – Москва: Эксмо, 2006. – 416 с.**

Книга написана кавалером ордена Красной Звезды, офицером. Журналист по образованию, Андрей Дышев описывает войну с документальной точностью, в его прозе нет ничего выдуманного. Но именно правда делает картину тех давних событий особенно страшной. Герои книги – офицеры и солдаты, погибшие и живущие ныне, которые до конца исполнили свой воинский долг в далекой мусульманской стране.

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека.*

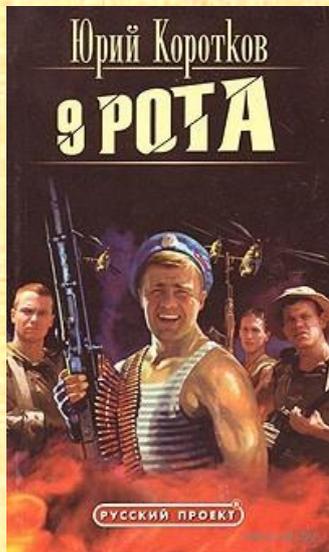
## Владимир Осипенко «Привилегия десанта»



**Осипенко, В. Привилегия десанта. - Москва: Эксмо, 2009. – 346 с.**

Эта книга - правдивый документ эпохи. Записки офицера ВДВ - о нелегкой службе, о жестоких боях на афганской земле, о друзьях и, конечно, о себе. Воздушно-десантные войска представлены не в парадном блеске, а в поте и мозолях солдат и офицеров, в преодолении себя, в подлинном товариществе, в уважительном отношении к памяти дедов и отцов, положивших свои жизни «за други своя»... Как в мозаике: из мелких и, казалось бы, не слишком значимых историй складывается полотно жизни.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

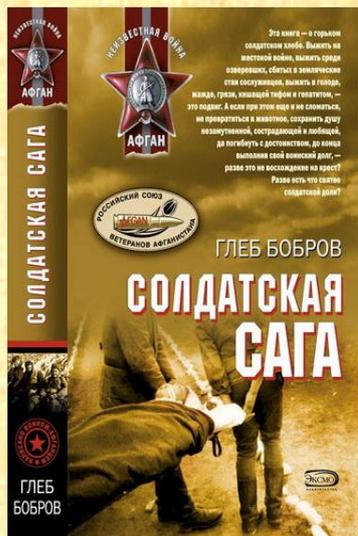


**Коротков, Ю. Девятая рота. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. - 316 с.**

Афганистан, 1989 год. Стратегически важная дорога Гардез-Хост после упорных боев переходит под контроль советских войск. На высоте 3234 закрепилась Девятая рота 345 отдельного парашютно-десантного полка. В начале января позиции роты начали атаковать бандитские группировки, превосходящие в численности наших ребят десятикратно. Отважные парни держали оборону всю ночь. Они испытали всё - и страх, и отчаянье, и боль, и горечь утраты, но никто из солдат не покинул боевые позиции, не струсил, не предал. Так рождается подвиг. И с опозданием приходит недоумение, и немой вопрос комком стоит в горле: откуда в них столько силы, столько мужества, столько верности...

*Местонахождение: библиотека семейного чтения, городская детско-юношеская библиотека.*

## Глеб Бобров «Солдатская сага»

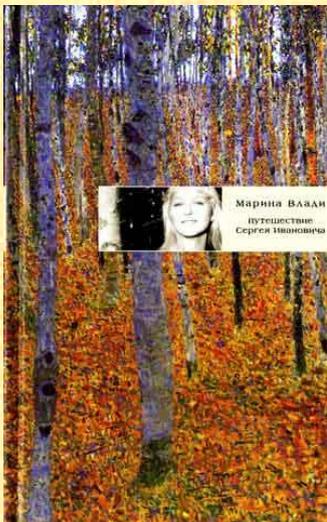


**Бобров, Г. Л. Солдатская сага. - Москва: Эксмо, 2007. – 409 с.**

Писатель и журналист Глеб Бобров проходил службу в 860-м отдельном мотострелковом полку 40-й армии в Афганистане. Награждён медалью «За отвагу». С 1992 года пишет прозу, основывающуюся на его армейском опыте. В 2007 году издательство «Эксмо» выпустило книгу «Солдатская сага», куда вошла вся «афганская» проза автора. Эта книга – о горьком солдатском хлебе. Выжить на жестокой войне, выжить среди озверевших, сбитых в земляческие стаи сослуживцев, выжить в голоде, жажде, грязи, кишащей тифом и гепатитом - это подвиг. А если при этом еще и не сломаться, не превратиться в животное, сохранить душу страдающей и любящей, погибнуть с достоинством, до конца выполнив свой воинский долг - разве это не восхождение на крест? Разве есть что святее солдатской доли?

*Местонахождение: библиотека семейного чтения.*

## Марина Влади «Путешествие Сергея Ивановича»



**Влади, М. Путешествие Сергея Ивановича: Роман / Пер. с франц. Ю. Абдуловой. – Москва: Время, 2005. – 272 с.**

В ответ на вопрос, как и почему появилась эта книга, Марина Влади актриса, жена и муза Владимира Высоцкого, сказала: "Однажды у меня в гостях был кинооператор, который вернулся из Афганистана. Он рассказал о цинковых гробах, которые "бортами" перебрасывают на родину. Я вспомнила потрясение, которое испытал Высоцкий, впервые увидев во Франции, в передаче новостей, документальные кадры из Афганистана. И вдруг увидела сразу всё! Осталось только записать". "Записала" Марина Влади историю парнишки из белорусского Полесья, которого через несколько месяцев после призыва отправили выполнять "интернациональный долг". Он прошел через ад и вернулся домой живым - перед самым Чернобылем. Каждая глава книги завершается стихами Владимира Высоцкого.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

## Олег и Александр Кавун «Кандагар. Последний приказ капитана»



**Кавун, А.О. Кандагар. Последний приказ капитана / А. Кавун, О. Кавун, А. Орлов. – Москва: Астрель, 2010. - 284 с.**

Книга основана на реальных событиях, произошедших в 1995 году. История о захваченных талибами в плен российских летчиках имеет захватывающий, драматичный сюжет и невероятный финал. Кажущееся недоразумение оборачивается долгими месяцами тюремного заключения. Их пятеро - и у каждого свой характер, свои идеалы, своя судьба. Как не сойти с ума, когда ты уже на грани, а дата расстрела назначена? К чему приведет конфликт внутри экипажа, сможет ли выстоять капитан и спасти тех, кто в него уже не верит?

Роман написан Андреем и Олегом Кавунами, создавшими одноименный фильм, и известным прозаиком Андреем Орловым.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

*Журналы можно взять в центральной городской библиотеке.*

**Волос, А. Хазарат: повесть // Новый мир. – 2013. - №3. – С. 38-83.**

Роте лейтенанта Розочкина поставлена учебно-боевая задача - прочесать кишлак Хазарат и в случае обнаружения душманов уничтожить их.

-----

**Волос, А. Победитель: фрагмент романа // Октябрь. – 2008. - №4. – С.67-101.**

Роман «Победитель» открывает задуманную автором трилогию - широкую панораму российской истории от кровавых афганских сражений до террористических войн нашего времени. Старший лейтенант КГБ Александр Плетнев проходит долгий путь, полный трагических случайностей и разочарований. Глубокая достоверность повествования заставляет читателя неотрывно следить за перипетиями событий.



*Журналы можно взять в центральной городской библиотеке.*

**Быков, В. Афганец: повесть // Звезда. – 2005. - № 1. – С. 110-138.**

Здесь нет привычной войны, только её отголоски, дальнейшее эхо «выполненного долга», но есть бессмысленность бесчеловечного и тупого существования в мире абсурда и хаоса. И во всем этом хаосе, в центре – судьба Человека. Ступак – афганец, ветеран афганской войны, надежды на счастливую жизнь после службы пошли прахом, и весь его мир сузился до металлического гаража, водки и мучительного поиска выхода из сложившегося хаоса жизни.

---

**Ермаков, О. Возвращение в Кандагар: повесть // Новый мир. – 2004. - № 2. – С. 12-55.**

Война и мир - эти невероятно оторванные друг от друга понятия суровой черной ниткой сшивает воедино самолет с гробами. Летящий катафалк, взяв курс с закопченного афганского аэродрома, развозит по стране страшный груз – «Груз-200». Это повесть-колокол, повесть-предупреждение - о невообразимой хрупкости мира, неисповедимости судьбы и человеческой жизни...



*Журналы можно взять в центральной городской библиотеке.*

**Ермаков, О. Знак зверя: роман // Знамя. - 1992. - № 6. – С. 6-86. - № 7. – С. 99-171.**

Афган...В этой стране все воюет против тебя: солнце, горы, степи, бури, перевалы, снега, ущелья... Рядовой Черепухин попал в самый легкий наряд - часовым на КПП. О таком можно только мечтать. Но здесь и ночи воюют: как змеи, ждут момента, чтобы тебя ужалить. И уже палец сам жмет на крючок, и длинная очередь пронзает ночь... А наутро ты поймешь, что стрелял в вечность. И все будет повторяться вечно. Как проклятие Афгана...

---

**Сегень, А. Заблудившийся БТР: повесть // Наш современник. - 1991. - № 5. – С. 64-119.**

Впечатления от поездки писателя в Афганистан стали основой для повести «Заблудившийся БТР», в которой сочетаются реалистическое изображение отряда спецназа, уходящего на боевое задание, с тем, чего не было в яви, что было порождено бредовым сознанием после тяжелого ранения командира спецназа Альберта Митяшина.





*Журналы можно взять в центральной городской библиотеке.*

**Хуснутдинов, А. Господствующая высота: повесть // Октябрь. – 2011. - №6. - С. 3-55.**

Герой повести в застольной беседе с военным пресс-атташе вспоминает свою давнюю службу на одной из советских застав во время афганской войны. С точностью очевидца автор описывает армейские будни, где солдата на каждом шагу подстерегает смерть. Интригующее и весьма жесткое повествование буквально взрывает неожиданный финал.

---

**Прокопьев, С. 90-й псалом: повесть // Москва. - 2008. - N 11. - С. 37-66.**

**Бобров, Г. Чужие Фермопилы: рассказ // Звезда. – 2005. - № 12. – С. 98-116.**

**Румянцев, И. По сухому руслу: афганская поэма // Наш современник. - 2004. - N 5. - С. 92-97.**

**Логинов, Е. Комбат - батяня: рассказ // Юность. - 2003. - N 5. - С. 75-76.**

**Житков, А. Агитрейд: повесть // Октябрь. - 2000. - N 7. - С. 3-42.**

**Андреев, П. Афганские рассказы // Звезда. - 2000. - № 4. – С. 170-189.**

**Ермаков, О. Афганские рассказы // Знамя. – 1989. - № 10. – С. 83-128.**

центральная городская библиотека – ул. Пушкина, д.4,  
тел. 7-08-39 (администрация), 2-08-02 (отдел обслуживания)

---

городская детско-юношеская библиотека - ул. Дзержинского, д.53, тел. 2-09-21

---

городская библиотека им. Л.А.Гладиной - ул. Ленина, д.24а, тел. 6-11-10

---

библиотека семейного чтения - ул. Кирова, д.15, тел. 7-14-71

---

библиотека № 1 - ул. Сидоренко, д.30, тел. 7-87-37

---

библиотека № 2 - ул. Зиновьева, д.8, тел. 2-06-60

---

Наш сайт: <http://apatitylibr.ru/>