

Гузель Яхина

Зулейха
открывает
глаза



Сергей Носов

Фигурные
скобки



ОБЪЕДИНИТЕЛЬ ПЕРВЫХ
КАМКОМАНДИН ВТОРОЙ

СВЕТИЛА



Куретин Гур
Зильбер



КНИГИ ГОДА - 2015



Борис Акунин
ПЛАНЕТА
ВОДА



ДЕТСКАЯ
КНИГА
ВОЙНЫ

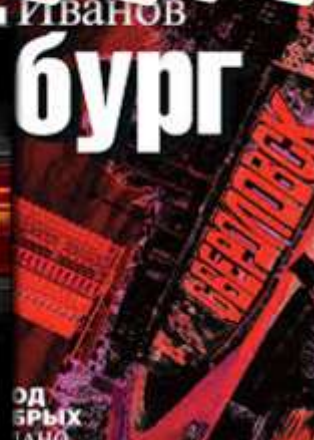


Улицкая
Лестница
Якова
роман



#1 - И ЭТИМ ВСЕ СКАЗАНО!
ДЕВУШКА
В
ПОЕЗДЕ

ПОЛА ХОКИНС



ИВАНОВ
бург

ОД
БРЫХ
ТАНО
ВЛЯНОСТЫЕ

Составители:

Е. Гильмутдинова, Н. Говорухина, С. Барулина

Дизайн обложки, тиражирование, переплет:

А. Шатькова

Книги года-2015: [ежегодник] / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», Центр. гор. б-ка; [сост.: Е. Гильмутдинова, Н. Говорухина, С. Барулина]. – Апатиты: Центр. гор. б-ка, 2016. – 49 с.

Рекомендуем к чтению!



Предлагаем вашему вниманию третий выпуск ежегодника «Книги года». Мы включили в него книги из фондов апатитских библиотек, которые стали событием 2015 года, книги, которые мы читали и обсуждали. Возможно, вы в чем-то не согласитесь с нашим выбором, о художественных достоинствах некоторых книг можно поспорить, но в целом 2015 год мы будем вспоминать именно по этим книгам и авторам.

В работе над ежегодником были использованы рейтинги, рецензии и отзывы читателей с сетевых ресурсов «LiveLib», «Лабиринт», «Forbes», «Сноб», «РИА Новости», «Отзовик» и др.

Информацию о новых книгах вы всегда найдете на сайте апатитских библиотек www.apatitylibr.ru, блоге «Роман с библиотекарем» www.apatitylibr-blog.blogspot.ru и блоге о детских и подростковых книгах «Книга, мама, папа, Я» www.apatityknigi.wordpress.com.

Ждём вас в библиотеках города. Заранее забронировать книги можно на библиотечном сайте, воспользовавшись сервисом «Online-заказ литературы» (виртуальная справочно-информационная служба).

Яхина, Г. Зулейха открывает глаза. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 508 с.



Великолепный дебют молодой писательницы. Действие в романе начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют по каторжному маршруту в Сибирь. Так называемые «враги народа» и «раскулаченные», среди которых Зулейха, доктор Лейбе, художник Иконников, рыбак Лукка и другие, брошены в глухую красноярскую тайгу на верную смерть. Но они выживают. Более того, они сеют хлеб, строят жильё, любят, рожают детей. В ссылке происходит формирование личности Зулейхи, и наблюдать за этим очень интересно.

В 2015 году Гусель Яхина стала лауреатом самых крупных литературных премий России «Большая книга» и «Ясная поляна».

Книгу можно взять в центральной библиотеке, городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзыв от писателя

Людмила Улицкая: «Роман обладает главным качеством настоящей литературы – попадает прямо в сердце. Рассказ о судьбе главной героини дышит такой подлинностью, достоверностью и обаянием, которые не так уж часто встречаются в последние десятилетия в огромном потоке современной прозы».



Долгожданный роман Людмилы Улицкой. Роман-притча, роман-хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре - параллельные судьбы Якова Осецкого - интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Нора - театрального художника, личности своеобразной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в начале XXI века, когда Нора нашла переписку Якова и бабушки Марии. Дневники, письма, телеграммы, личное дело, хранящееся в архиве КГБ - шаг за шагом Нора открывает для себя потрясающего деда, родного и близкого человека, с которым в реальности виделась лишь однажды. Обе линии - деда и внучки - закручиваются в романе в искусную двойную спираль, формируя то ли библейскую лестницу Иакова, то ли неповторимую молекулу ДНК.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«В этой книги много и печали, и радости».

«Лестница Якова» подкупает своей документальностью, характерами, языком, тем временем, на фоне которого происходит повествование – время и является самым интересным героем романа».

Дорр, Э. Весь невидимый нам свет. - Санкт-Петербург: Азбука, 2015. - 592 с.



Эту книгу оценили и профессионалы, и читатели. Первые в 2015 году обеспечили автора Пулитцеровской премией, вторые не поскупились на восхищенные отзывы. Это история слепой французской девочки Мари-Лоры и талантливого немецкого мальчика Вернера, чьи судьбы пересекаются в оккупированной фашистами Франции. Роман сложно построен: мы переносимся то во Францию и учимся вместе с Мари-Лорой видеть мир не глазами, а чувствами, то в Германию, где глазами Вернера видим сиротский приют, зарождение гитлерюгенда, открываем для себя радио и хотим стать чем-то большим. Еще один важный персонаж книги - алмаз «Море огня», который по преданию спасает от бед своего хозяина; его всю войну упорно ищет смертельно больной фельдфебель.

У российских читателей роман вызвал противоречивые отзывы - от восторга до полного неприятия - из-за фрагментов, показывающих русских солдат.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Перед нами светлая книга о войне. Мы не увидим там всей войны, всей правды - только малую часть. Совсем маленький отрезок видимого спектра. Один солнечный зайчик. В войну тоже бывают солнечные зайчики».

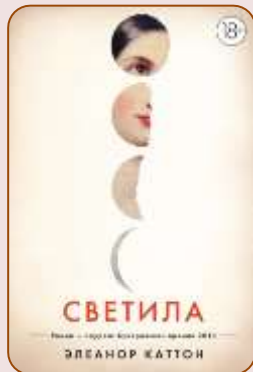
«Удивительно красиво написанный роман - хочется читать медленно, наслаждаясь образами, звуками, деталями».

Каттон, Э. Светила. - Москва: Азбука, 2015. - 800 с.

Добро пожаловать в Новую Зеландию в самый разгар золотой лихорадки. Двенадцать человек - включая священника, аптекаря, издателя местной газеты, двух китайцев и туземца-маори - сходятся в задней комнате захудалой гостиницы обсудить несколько таинственных происшествий: бесследно исчез фантастически удачливый юноша, которому принадлежат многие участки, в хижине умершего старателя обнаружился огромный клад, а самая популярная из "ночных бабочек" Хокитики решительно встала на путь исправления... Кажется бы, "Светила" - это добрый старый детектив. Однако структура книги основывается на астрологии: автор рассчитывала движение звезд и планет по мере развития сюжета.

Книга-лауреат Букеровской премии 2013 года, которая побила сразу два рекорда: «Светила» - самое крупное произведение за всю историю премии, а Элеанор Каттон - самый молодой лауреат (28 лет).

Книгу можно взять в центральной библиотеке.



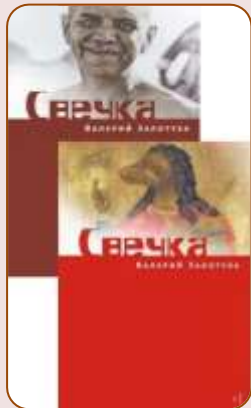
Отзывы

«Добротное и качественное чтение, детектив и беллетристика в лучших значениях этих жанров».

«Удачная стилизация под классические викторианские романы».

«Если вы любите неторопливое, полное подробностей, повторов и уточнений повествование - книга явно для вас».

Залотуха, В. Свечка. В 2 т. - Москва: Время, 2015.



Валерий Залотуха работал над «Свечкой» более 12 лет. В результате получился объемный двухтомный «роман обо всем»: «о том, что с нами происходило и происходит, о вере и неверии»; о несправедливости наших судеб, русском менталитете, вере в любовь и высшую справедливость вопреки всему.

Герой романа Евгений Золоторотов - ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец - однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувирком... Идеалисту Евгению Золоторотову пришлось пройти через многие испытания, чтобы обрести любовь, дом, внутреннюю свободу и веру.

В 2015 году роман получил вторую премию «Большой книги».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Вот он, самый настоящий роман - современный, полновесный, густонаселенный, остросюжетный, насыщенный большими идеями и небанальными мыслями. Талантливый по самому строгому счету - по толстовским, по дostoевским меркам...»



Роман Андрея Бинева посвящён «тихим солдатам», тем, кто всегда был лишь безмолвным средством в достижении великих целей. Как сказал сам автор, «это роман о железном поколении людей, которые были для кого-то отцами, для кого-то дедами, а для нынешнего поколения – прадедами. Они уходят один за другим и уносят с собой страшные, мучительные тайны».

Действие романа разворачивается в 30-60 годы XX века. В центре – драматическая история жизни Павла Тарасова. Армия, служба у Буденного, «партийные чистки», Великая Отечественная война – вся его жизнь, в которой будет много светлого и доброго, но больше мучительного и страшного... Это история государства на примере истории скромного и честного человека, оставшегося верным своим принципам, несмотря на предательства, жертвой которых он стал.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Прочитал книгу на одном дыхании. Очень сильная книга...»

«Я давно уже не видел ничего подобного. Как будто автор прожил целую жизнь рядом с героями середины прошлого века. Богатый литературный язык, глубочайшее понимание жизни того времени и психологии тех людей поражают».

Уильямс, Дж. Стоунер. - Москва: АСТ: CORPUS, 2015. - 349 с.



У этого романа удивительная история запоздалого признания. Его написал Джон Уильямс - незаметный американский писатель, университетский профессор, автор четырех романов и двух поэтических сборников. «Стоунер» был издан в 1965 году, оставшись совершенно незамеченным, а в 2003 – переиздан усилиями поклонников и вскоре стал литературной сенсацией. «Прошло пятьдесят лет, и "Стоунер" стал бестселлером. Бестселлером самой чистой пробы - почти исключительно благодаря читательской любви и отзывам, передаваемым из уст в уста» (Джулиан Барнс). В Россию «Стоунер» добрался в 2015-м в прекрасном переводе Леонида Мотылёва.

В романе - история жизни скромного университетского преподавателя литературы Стоунера от его поступления в университет и до самой смерти. Она охватывает собой период, включивший две мировые войны, но сосредоточена на внутреннем мире главного героя больше, чем на событиях внешнего мира.

Книгу можно взять в библиотеке № 1.

Отзывы

«Это по-настоящему великий американский роман XX века. Великий без пафоса и преувеличений». «Настоящее пиршество жизни, как-то по-особенному актуальное в нашу эпоху информационного шума и клипового мышления. Потому что отрезвляет и говорит о вечном».

Мантел, Х. Внесите тела. - Москва: АСТ, 2014. - 478 с.



Хилари Мантел - единственная женщина, дважды получившая Букеровскую премию, что в литературном мире явление неслыханное. Причем обе награды она получила не за романы разной тематики, а за две книги из трилогии: первую – за «Волчий зал», вторую - за роман «Внесите тела». Теперь многочисленные читатели Мантел с нетерпением ждут третью часть - «Зеркало и свет». Книги трилогии объединены главным героем - Томасом Кромвелем, советником Генриха VIII. Дед Кромвеля был кузнецом, отец - трактирщиком и владельцем пивоварни, а сам Томас дослужился до титула графа, стал главным идеологом Английской Реформации, одним из основоположников англиканства. "Внесите тела" - это история низложения Анны Болейн, её путь на плаху.

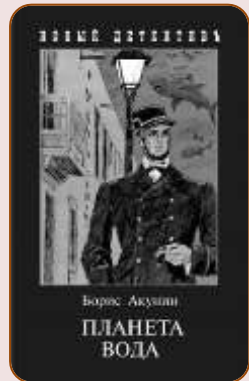
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Исторический роман, который не скучно читать. Образно, глубоко, тонко, с изящными метафорами. Без тяжеловесных подробностей».

«Великолепный язык, замечательные диалоги, прекрасно прописанный быт и интересные неоднозначные персонажи».

Акунин, Б. Планета Вода. - Москва: Захаров, 2015. - 413 с.



Еще одна книга Бориса Акунина о знаменитом сыщике ЭрASTE Фандорине. В неё вошли три повести, действие которых происходит в начале XX века.

В повести «Планета Вода» Фандорина просят помочь в поисках некоего «Лилиевого маньяка». Ради этого он отправляется на Канарские острова. Однако задача оказывается гораздо сложнее, чем казалась на первый взгляд, ведь за маньяком стоит большая армия, мечтающая о мировом господстве. В повести «Парус одинокий» Фандорин расследует жестокое убийство женщины, которую он когда-то любил. А в повести «Куда ж нам плыть?» ЭрASTу Петровичу предстоит раскрыть дерзкое ограбление поезда, следы которого, возможно, тянутся к революционерам.

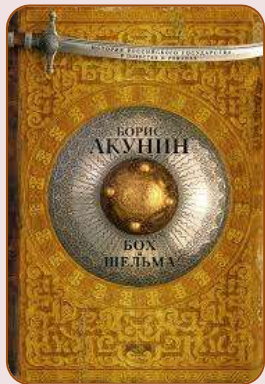
Книгу можно взять в центральной библиотеке, городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке № 1 и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Книга мне очень понравилась. Благородный и интеллигентный Фандорин прочно занял свое место в моем сердце».

«Замечательная книга, впрочем, как всегда у Акунина. Как он мастерски владеет языком. Все три вещи совершенно разные по стилю, и все три увлекательнейшие. Рекомендую!»

Акунин, Б. Бох и Шельма. - Москва: АСТ, 2015. - 304 с.



«История Российского государства. От истоков до монгольского нашествия» - новый грандиозный проект Бориса Акунина, который включает в себя исторические тексты и беллетристику. По замыслу Акунина, каждый нехудожественный том 10-летнего проекта будет сопровождать история одного русского рода.

«Бох и Шельма» относится ко второму тому «Истории российского государства», посвященного ордынской эпохе. В книге две повести: «Звезда» - о времени монгольского нашествия, и «Бох и Шельма» - о борьбе русских земель за освобождение.

Книгу можно взять в библиотеке семейного чтения и библиотеке № 1.

Отзывы

«Прочитала очень быстро с неожиданным для себя интересом и увлечённостью. Темы страшноватые, кровь рекой, война, но написано очень увлекательно».

«Обе повести читаются легко, повествование затягивает, хочется узнать, что же будет с героями. Благодаря высокому писательскому мастерству, повести получились очень яркими. Впечатление, будто посмотрел хороший остросюжетный фильм, а не просто прочитал книгу».

Хокинс, П. Девушка в поезде. - Москва: АСТ, 2015. - 384 с.



Захватывающий психологический триллер с неожиданной развязкой. В 2015 году стал мировым бестселлером, переведен на 44 языка, а компания "DreamWorks" уже готовится к экранизации.

Джесс и Джейсон. Такие имена дала Рейчел «безупречным» супругам, за жизнь которых она день за днем наблюдает из окна электрички. У них, похоже, есть все, чего совсем недавно лишилась сама Рейчел - любовь, счастье, благополучие... Но однажды, проезжая мимо, она видит, как в дворике коттеджа, где живут Джесс и Джейсон, происходит нечто странное и шокирующее её. Всего минута - и поезд опять трогается, но этого достаточно, чтобы идеальная картинка исчезла навсегда.

А потом Джесс пропадает. И Рейчел понимает, что только она, возможно, способна разгадать тайну ее исчезновения. Что делать? Примет ли полиция ее показания всерьез? И надо ли вообще ей вмешиваться в чужую жизнь?

Книгу можно взять в библиотеке № 1 и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Прочитал с удовольствием, рекомендую. Давно не читал такой крепкой во всех смыслах (сюжет, интрига, напряжение, развязка) работы».

«Книга очень понравилась. Вначале много депрессивных нот, но потом захватывает и увлекает».

Мураками, Х. Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий. - Москва: Эксмо, 2015. - 316 с.



Психологический роман с элементами мистики и детектива. История человека, пытающегося исправить свою жизнь, преодолеть чувство опустошения и одиночества, глубоко поселившееся в его душе.

А началось все с того, что однажды друзья отрекаются от Цкуру Тадзаки, и это кардинально меняет его личность и судьбу... Однако «всё, что нас не убивает, делает нас сильнее» - так можно резюмировать то, что произошло с Цкуру. В романе много философских размышлений о жизни, о смерти, о любви, об одиночестве. В книге реальность смешивается с правдоподобными эротическими снами. А через весь сюжет красной нитью проходит фортепианный концерт Ференца Листа «Годы странствий». Роман будоражит, заставляет задуматься о важных вещах.

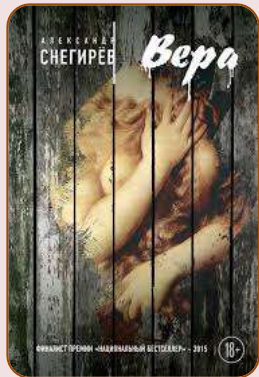
Книгу можно взять в центральной библиотеке, городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«За что я люблю Мураками: его романы - это путь к себе не только для героев, но и для читателей тоже».

«Этот роман нужно читать осенью, в дождливую пору, в одиночестве, наедине со своими мыслями».

Снегирев, А. Вера // Дружба народов. - 2015. - №1. - С. 8-102.



Семейная история, рассказанная автором, начинается в 1937 году и обрывается уже в наше время. Странную жизнь проживает дед главной героини Веры. Не сложилась личная жизнь у его сына, зато есть дочка, которой отец посвятил себя целиком и полностью. Судьба Веры – типичная для большинства одиноких российских женщин, пытающихся найти свое счастье. Сделать это в наше время очень непросто, ведь мужчины, готовые взять на себя ответственность, встречаются все реже.

Как сложится её судьба, и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера? Кому верить и что делать русским Верам? На эти вопросы предстоит ответить самим читателям.

В 2015 году роман стал лауреатом премии «Русский Букер».

Журнал можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Многие воспринимают эту книжку как роман о безверии, но это не так - она именно о любви и о вере...» (А. Снегирев).

Носов, С. Фигурные скобки. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2015. – 268 с.



Очень необычный и даже странный роман с фантастическими элементами и неразрешенными загадками. Роман, в котором больше вопросов, чем ответов. Главный герой Капитонов, «математик-менталист», умеющий отгадывать задуманные другими людьми двузначные числа, приезжает в Санкт-Петербург на конгресс микромагов, нонстейджеров, пожирателей времени и прочих иллюзионистов и циркачей... В это же время давняя знакомая Капитонова передает ему тетрадь его погибшего друга, который в последние годы делил свое тело с подселенным в него посторонним человеком и писал об этом исключительно в фигурных скобках...

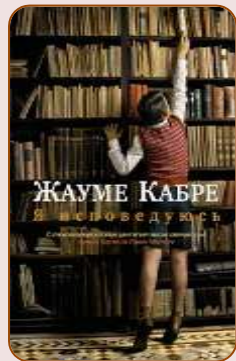
В 2015 году роман стал лауреатом премии «Национальный бестселлер».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Жанр романа колеблется на тонкой грани между реализмом и фантастикой. То ли это реалистический роман, в котором описаны клинически безумные персонажи, принимающие мир своего безумия за реальность, то ли сам мир, в котором они живут, фантастичен, а они вовсе не безумцы».

Кабре, Ж. Я исповедуюсь. - Москва: Иностранка, 2015. - 732 с.



Роман испанца Жауме Кабре вышел в 2011 году и стал одним из крупнейших литературных событий. В 2015 году книга появилась на русском и еще 19 языках мира. В центре повествования - судьба эрудита и музыканта по имени Адриа Ардевол, а также принадлежащей ему скрипки великого мастера Сториони. Скрипке много веков, и она принадлежала множеству людей, как правило, принося им несчастья. Кабре и рассказывает нам о приключениях этой скрипки, задаваясь вопросами о природе зла, возможности искупления, смысле жизни.

Читать исповедь Адриа очень непросто, ведь его ум поражен болезнью Альцгеймера: пытаюсь поведать свою историю, он перескакивает от одного времени к другому, от местоимения «я» к «он»... Его исповедь переносит нас из Барселоны конца XX века в Средневековье, затем в каталонский монастырь, а из него - в Италию, Голландию и даже в лагерь Освенцим. И нужно быть предельно вдумчивым и внимательным, чтобы не заблудиться в этом потоке сознания, смешивающем эпохи, героев, события.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Я вернусь к этой книге не раз. Автору удалось переплести множество людей и имен в одну потрясающую историю! Очень радуется, что в наше время есть авторы, заставляющие так глубоко погрузиться в раздумья о добре и зле, о преданной любви и о жизни в целом».



Жан-Мишель Генассия - новое имя в европейской прозе. Его первую книгу «Клуб неисправимых оптимистов», изданную в 2009 году, французские критики назвали великим романом, а лицеисты вручили автору Гонкуровскую премию.

«Удивительная жизнь Эрнесто Че» - второй роман Генассия. В обоих своих романах он создает портрет поколения, портрет эпохи, показывая ее через призму жизни отдельного человека. В данном случае – Йозефа Каплана, чешского доктора, вирусолога. Автор прослеживает его жизнь с детства до столетнего юбилея! Вместе с Йозефом мы побываем в Праге, во Франции, в Алжире и вновь в Чехословакии. В романе можно найти божественный танцующий Париж и войну, феминизм и пацифизм, дружбу и одиночество, преданность своему делу и не очень счастливую любовь, благородное отцовство и пытки в застенках спецслужб, предательство и мужество... Эрнесто Че Гевара тоже появится на страницах романа, тогда, когда его уже совсем не ждешь.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Потрясающе. Это история жизни, история любви, история выживания, история благородства, история мужества. Это очень тонко, очень честно и ... грустно. Рекомендую к прочтению однозначно!»
«Читайте, если правда о недавней истории XX века Вам интересна».

Иванов, А. Ёбург. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 576 с.

Сто ярких новелл о Екатеринбурге, написанных одним из самых харизматичных современных прозаиков.

Города Ёбурга нет на карте. В Советском Союзе был закрытый промышленный город-гигант Свердловск, в России он превратился в хайтековский евроазиатский мегаполис Екатеринбург, а Ёбург - промежуточная стадия между советской и российской формациями. Это город в эпоху перемен, в первую очередь в «лихие девяностые».

Книга Алексея Иванова – прекрасная возможность по-новому увидеть происходившее в стране, понять, «что же было с Родиной и с нами». А история Екатеринбурга не менее интересна, чем история всей России, даже тем, кто никогда не был в этом городе.

Книгу можно взять в библиотеке № 1.



Отзывы

«Очень живо, интересно и близко. Хотя бы потому, что большинство людей-персонажей «на слуху» и являются нашими современниками».

«Необыкновенно жизнеутверждающая книга. Иванов разрушает мифы о «национальной лени» и пишет о людях сильных и смелых, независимых и свободных, готовых работать, строить, созидать».



Свой новый роман Андрей Варламов назвал «личной попыткой высказаться о Серебряном веке». Действие книги происходит в один из самых острых моментов российской истории - с лета 1914 по зиму 1918. В романе живут и умирают герои, в которых угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин. Герои романа любят, спорят, философствуют о природе русского человека, о будущем страны и о многом другом. А больше всего - о мысленном волке - страшном звере, который вторгся в Россию и стал причиной её бед...

В 2015 году роман получил премию «Студенческий Букер».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Самобытный, пронзительный и мудрый роман. ...Порадует всех любителей и ценителей русской словесности и русской старины, поклонников Пришвина и Бунина, неторопливых и вдумчивых книголюбов».

«Главная метафора романа - мысленный волк - вирус, поразивший Россию... Ничего, кроме этой метафоры, в романе нет. Книга-разочарование».

Гейман, Н. Океан в конце дороги. - Москва: АСТ, 2015. - 284 с.



Захватывающая сказка-миф от знаменитого автора «Американских богов». История одинокого книжного мальчика, в котором явственно проступают черты самого автора. Сказка, в которой переживания маленького семилетнего изгоя удивительным образом переплетаются с древней, как сама Земля, магией. Книга о том, как в обычную жизнь английской семьи вторгаются неведомые и пугающие силы. Зло, как всегда, скрывается под маской обыденности и повседневности, а чудеса начинаются, стоит только отойти от дома и познакомиться с соседями.

Это роман-размышление о детстве, о человеческом одиночестве, о том, что мы все погружены в океан детских воспоминаний и переживаний, его вода - это наши чувства, из которых и состоит вся жизнь.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Нежно. Грустно. Жутковато. Изумительно».

«В своём романе Гейман пишет о радости и о боли, о самопожертвовании и дружбе, об одиночестве и вкусе детства».



Отличная атмосферная сказка для подростков и взрослых. Увлекательная, немного жутковатая и в меру поучительная. Написана мастерски, впрочем, как и все у Нила Геймана, чувствуется преемственность британской традиции.

В ночь, когда погибла вся его семья, маленький мальчик оказывается на улице и добирается до старого кладбища, где находит приют на долгие годы. Обитатели кладбища - призраки, вампир и оборотень, дают мальчику имя, воспитывают и опекают его. Они учат его не только "блекнуть, струиться и ходить по снам", но и жить. Да-да, как бы парадоксально это не звучало. Ведь действительно важно помнить и уважать тех, кто покинул этот мир, но нельзя забывать о безграничном потенциале жизни: «Ты живой, Никт. Это значит, твой потенциал бесконечен. Ты сможешь достичь чего угодно, сделать любое открытие, найти что-то новое. Если ты захочешь изменить мир, он изменится».

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной, библиотеке семейного чтения и библиотеке №1.

Отзывы

«Хорошая, добрая книга. История становления личности, первой любви, зарождения дружбы и осмысления жизни».

«Замечательная книга! И для детей, чтобы умнели, и для взрослых, чтобы верили в волшебство и не боялись кладбищ».

Москвина, Т. Жизнь советской девушки. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 352 с.



«Жизнь советской девушки» - это, прежде всего, автопортрет писательницы на неброском ленинградском фоне 60-80-х годов прошлого века. Однако это не столько жизнь конкретно Татьяны Москвиной, сколько советской девушки вообще, жившей в том, уже ставшим мифическим, времени, когда всё у всех было одинаковым – от бытовых условий (тотальный дефицит, «квартирный вопрос») до общественно-социальных и этических норм и правил (пресловутая стабильность, советская мораль). Из множества смешных и грустных историй, точных наблюдений и честных воспоминаний складывается Книга Жизни.

Книгу можно взять в центральной библиотеке, городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке № 1.

Отзывы

- «Роман-погружение в советский строй, роман-жизнь. Недаром автор определила его, как биороман».
- «Много трогательных деталей, откровений, живой обстановки семидесятых-восьмидесятых. В целом, очень позитивное описание этого времени».
- «Поток уныния и невысказанных обид».

Аствацатуров, А. Осень в карманах: роман в рассказах. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 287 с.



"Осень в карманах" завершает "петербургскую трилогию" модного литератора, филолога и университетского преподавателя Андрея Аствацатурова. Начинается она с веселых анекдотов, переходящих в не очень веселые истории из детства главного героя, alter-его писателя. А затем как-то неожиданно погружает в ритм современного города. Именно здесь, на фоне декораций Санкт-Петербурга и Парижа, в университетских аудиториях, в лабиринтах улиц, в кафе и гостиницах городскому невротнику в очках доведется пережить любовную драму, которая изменит его жизнь.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«После "Людей в голом" и "Скунскамеры" "Осень" получилась самой смешной, мрачной и заковыристой, хотя узнаваемой в интонациях и лицах».

«Легкое чтение. Местами забавное. Отдых от тяжелого рабочего дня или от серьезных книг, или от реальности - кому что нужно».

«Книга будет интересна тем, кто любит думать».

Грэнвилл, Э. Гретель и тьма. - Москва: Фантом Пресс, 2015. - 382 с.



Удивительный, таинственный, завораживающий роман; сказка, до ужаса похожая на действительность. С первых же строк книги попадаешь в загадочный и непонятный мир, в котором больше вопросов, чем понимания происходящего. Две истории, две судьбы, на первый взгляд ничем не связанные друг с другом, развиваются, переплетаясь на протяжении всей книги, и лишь в конце сливаются воедино, расставляя последние точки над «и».

О чём эта книга? О трагедии немецкой нации, попавшей под колёса фашизма. О беззащитности и беспомощности ребёнка в жестоком мире взрослых. Об удивительной силе и стойкости детской психики, сумевшей найти отдушину в сказках, выжить и не сломаться в нечеловечески трудной жизненной ситуации.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Это произведение не выделялась бы из сотен других, касающихся войны, если бы не главная изюминка, которая цепляет - это сказки. Они переплетаются с реальностью до такой степени, что уже почти не видно разницы. Только они помогали главной героине, да и всем, кто был рядом, сохранять рассудок».



Новый роман Умберто Эко приоткрывает дверь в мир абсурда и гротеска - мир современных СМИ. В Милане запускается пилотный проект газеты, которая должна стать инструментом политического влияния для медиамагната. Но редакция занимается не работой, а мифотворчеством.

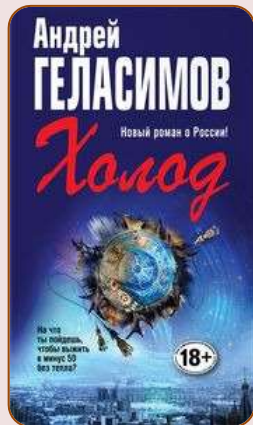
Роман содержит все привычные элементы из предыдущих книг Эко - экскурсы в историю, анализ возникновения теорий конспирации, каламбуры, гротеск. При его чтении – в отличие от чтения более ранних романов - читателю не нужно обладать энциклопедическими знаниями. К тому же он намного короче большинства книг Эко. И, по мнению многих, слабее их. Но в нем очень живые герои (даже отрицательные), интересный сюжет и много иронии, причем иронизирует Эко не только над героями книги, но и над читателями, пусть и читателями воображаемой газеты, но ведь и мы могли оказаться среди них...

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Книга не для очень-то широкого круга читателей (особенно не для подростков), просто потому, что над ней надо думать. А многие это не очень-то любят».

«Было интересно прочесть книгу и узнать многие тонкости происходящего в мире СМИ».



Когда всемирно известный скандальный режиссер Филиппов решает вернуться из Европы на родину, в далекий северный город, он и не подозревает, что на уютном «Боинге» летит прямиком в катастрофу: в городе начались веерные отключения электричества и отопления. Люди гибнут от страшного Холода, а те, кому удастся выжить, делают это любой ценой.

Изнеженному, потерявшему смысл жизни Филиппову приходится в срочном порядке пересмотреть свои взгляды и совершить подвиг, на который ни он, ни кто-либо вокруг уже и не рассчитывали. Здесь ему предстоит снова превратиться из прожжённого циника в человека, который верит в себя и способен любить.

Журнал можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Холод» - это не роман-катастрофа, это катастрофа жизни одного человека с внутренней, ничем не заполняемой пустотой».

«Роман кажется простым, но его можно прочитать и как притчу. Холод - не снаружи, он внутри человека».

Юзефович, А. Зимняя дорога: генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923. – Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2016. – 431 с.



Новая историческая книга от Леонида Юзефовича - писателя, историка, автора романов «Самодержец пустыни», «Казароза», «Журавли и карлики» и др.

«Зимняя дорога» рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России - походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах. Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но написана в форме документального романа. Главные герои повествования - две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история их жизни, любви и смерти.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«К финалу подобралась незаметно. Читать очень интересно, у автора потрясающий стиль, увлекательный, хороший язык».

«Страшная и страшно захватывающая книга».

«Очень рекомендую всем интересующимся не только Гражданской войной, но и историей нашей страны – очень полезное чтение».

Лагеркранц, Д. Девушка, которая застряла в паутине. - Москва: Издательство "Э", 2015. - 469 с.



С каким нетерпением все поклонники детективной трилогии «Миллениум» Стига Ларссона о журналисте Микаэле Блумквисте и хакерше Лисбет Саландер ждали последнего недописанного романа. Еще в 2011 году жена Стига заявила, что готова закончить роман мужа. Однако понадобилось 4 года, чтобы продолжение трилогии наконец вышло в свет. Честь завершить труд Ларссона выпала известному шведскому писателю и журналисту Давиду Лагеркранцу. И хотя многие фанаты Лисбет и Микаэла раскритиковали новую книгу, в целом получилось неплохо: динамично, увлекательно, жестко. Сплав политического триллера, хакерских разборок и человеческих драм. Шпионаж и коррупция, гениальные ученые и наемные убийцы, мальчик-савант и очередное «разоблачение столетия».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной и городской детско-юношеской библиотеке.

ОТЗЫВЫ

«Девушка в паутине» проще, легче и читается на одном дыхании. Да, герои ведут себя иногда вовсе нетипично, Лисбет кое-где многословна, Микаэль же, наоборот, местами вовсе косноязычен... Но сюжет актуальный, динамичный, закрученный».

«Лагеркранц проделал хорошую работу. Неплохо передал стиль отца истории. Но чувствовалась чужая рука, особенно под конец».

Мориарти, Л. Тайна моего мужа. - Москва: Инностранка, 2015. - 480 с.



Роман Лианы Мориарти лишний раз подтверждает, что некоторым тайнам лучше оставаться взаперти навсегда.

Сесилия Фицпатрик - мать добропорядочного семейства, имеющая трёх замечательных дочерей и примерного мужа. Ее дом - образец уютного семейного гнездышка, находится в идеальном порядке. Так же как и ее жизнь - все распланировано и четко обозначено.

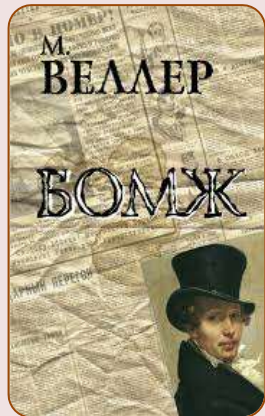
Но однажды на чердаке она находит письмо от мужа с указанием вскрыть после его смерти. Её муж еще жив и здоров, однако Сесилия все же открывает письмо, и тайна, которую она узнает из него, кардинально меняет жизнь не только ее семьи, но и людей, которых она едва знает.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Заставляет переосмыслить некоторые моменты и ситуации из своей жизни».

«От романа невозможно оторваться. Его героини живут на другом континенте, но их мысли и чувства понятны и близки».



Новый роман Михаила Веллера – это история жизни Бомжа, написанная им самим. Кем был, как дошёл до такого состояния, как живёт-выживает. Повседневные уловки и приёмчики, которые использует, чтобы не умереть. Попутно - рассказы про таких же, как он. Разбавлено всё это - иначе Веллер не был бы Веллером - острейшей критикой нашей действительности, вложенной писателем в уста персонажей. Автор раскрывает суть романа следующей дефиницией: «Все в этой стране бомжи! Все! Ни у кого ничего нет – и даже души нет! ... любого можно на улицу выкинуть! С работы, из дома, отовсюду! По жизни голодранцы, в душе голодранцы, и мозги у них голодранцев! ... У них психология бомжей: урвал кусок, прожил день, свалил в нору потеплее – вот и вся жизнь».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке № 1.

Отзывы

«Жанр книги я бы обозначил как политическую сатиру с элементами черного юмора. Это собранные воедино мысли автора по поводу ситуации в России».

«Книга про нас. Про всех. И это очень больно».

«Слишком всё предвзято и однобоко. Так что мудростью тут не пахнет».



Совершенно не фантастический роман признанного писателя-фантаста Владимира Данихнова. События в книге происходят в безымянном южном городке, где действует жестокий серийный убийца, которого в Сети уже успели прозвать Молнией. Для расследования этого дела из Санкт-Петербурга приезжает известный сыщик. Бесконечная вереница персонажей, так или иначе связанных с происходящими событиями, проходит перед читателем. В романе переплетается множество судеб, жизненных историй и трагедий.

Книга очень современна, ведь она – об актуальном: о том, как человек теряет человечность под гнетом безделья, бесцельности и бездействия. В ней много черного юмора, иронии, удивительных ситуаций и неожиданных поворотов сюжета. Отличная встряска для ума!

Роман вошел в шорт-лист премии «Русский Букер» в 2015 году.

Журнал можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Колыбельная» - самый что ни на есть роман-предупреждение, только Данихнов предупреждает не о внешней катастрофе, а о той, что поражает человеческие души. Безразличие, цинизм, лень...»

Гир, К. Зильбер. Первый дневник сновидений. - Москва: Робинс, 2015. - 324 с.



Керстин Гир умеет заинтриговать, не зря ее романы в жанре «young-adult» так популярны сейчас. Даже те, кому далеко за 16, зачитывались ее трилогией «Таймлесс», а теперь с удовольствием погружаются в мир сновидений вместе с 16-летней Лив Зильбер. Книга построена в форме ее дневника о странных происшествиях, которые начали происходить, когда Лив переехала с семьёй в Лондон и стала ученицей «Академии Джабс» - частной школы в элитном районе мегаполиса. Лив стала видеть во сне то, о чём ранее никогда не могла даже услышать. И ей кажется, что эти сны вместе с ней переживают ещё несколько человек. Потому что они знают о Лив то, о чём она никогда прежде не упоминала.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Чудесная, светлая и лёгкая книга, которая способна скрасить ваш день и подарить радость».

«Несмотря на то, что я давно вышла из подросткового возраста, прочитала с интересом. Интересна идея книги, динамичное развитие сюжета, юмор».

Мартен-Люган, А. Счастливые люди читают книжки и пьют кофе. – М.: АСТ: 2015. - 222 с.
Влюбленные в книги не спят в одиночестве. - Москва: АСТ: CORPUS, 2015. - 285 с.



Тридцатилетняя Аньес Мартен-Люган - психолог из Руана. Опубликовав свой первый роман "Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" за свой счет в интернете, она мгновенно стала звездой. Сейчас роман переведен в 18 странах, а в Голливуде готовится его экранизация. "Влюбленные в книги не спят в одиночестве" – продолжение этого бестселлера.

Красивые названия книг Мартен-Люган скрывают за собой довольно трагичную историю. Потеряв в автомобильной катастрофе семью, главная героиня Диана учится жить и любить заново.

Несмотря на статус бестселлеров и хорошие тиражи, многие российские читатели отмечают, что самое лучшее в этих романах - это названия, которые, кстати, не очень соответствуют содержанию. Всё остальное слишком примитивно и предсказуемо. Но, как говорится, на вкус и цвет...

Книги можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Книга доставила величайшее удовольствие и украсила выходные дни. Легкий, чувственный и по-настоящему живой роман».

«Сюжет не тронул, все слишком просто и понятно. Дешевенький роман».



Новый роман ирландки Сесилии Ахерн несколько отличается от ее предыдущих книг. И сюжет его не так предсказуем, как кажется при первом взгляде на название. Это история о девушке с необычным именем Джесмин и о ее садовом отпуске. Это когда человека уволили с работы, чтобы он не разболтал идеи конкурентам и не перешел на их сторону и ему выплачивают зарплату еще в течение года. Работать в это время, естественно, нельзя! С этого собственно и начинается роман: Джесмин - трудоголичка, не привыкшая отдыхать ни секунды, оказывается в вакууме безделья. Ну и чем заняться человеку, привыкшему все время быть в деле? Пожалуй, Джесмин находит единственно верный ответ - собой, своей жизнью, своим окружением. Понемногу, день за днём она облагораживает свой сад, а вместе с ним и своё отношение к жизни, к окружающим, к старым обидам и новым знакомствам.

Книгу можно взять в центральной библиотеке, библиотеке семейного чтения и библиотеке № 1.

Отзывы

«Книга совершенно очаровательна. Она полна юмора, невозможных ситуаций, трéпа, тонкостей и нелепостей. Она не лишена мимимишной любовной истории (это же Ахерн!), но кроме этого наполнена и еще чем-то. Чем-то, что не дает ее запихнуть в разряд женского чтива на один вечер».



И вновь она – милая и нелепая толстушка Бриджит Джонс! Теперь ей уже за 50, она пережила смерть мужа и одна воспитывает двоих детей. И что же вы думаете, она изменилась?! Да несколько. Она все так же сомневается в себе, бросает курить, худеет и делает глупости. Все так же ищет любовь, понимание и, конечно же, нового хорошего отца своим детям, потому как дети ох как в этом нуждаются. И все так же не опускает руки и остается самой настоящей оптимисткой.

Мнения поклонников Бриджит о новой книге разделились: одни считают, что 50 это уже не 30, и милые чудачества теперь, увы, непозволительны. Другие восхищаются оптимизмом Бриджит и с большим удовольствием читают о ее новых приключениях.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Книга смешит, щемит сердце, позволяет узнать себя, воодушевляет и напоминает, что счастья достойны все. Да, даже если вы пятидесятилетняя женщина с двумя маленькими детьми, лишним весом и отсутствием карьеры».

Мойес, Д. Танцующая с лошадьми. - Москва: Иностранка, 2015. - 544 с.



Очередной бестселлер от англичанки Джоджо Мойес. История 14-летней Сары, которую воспитывает дед, в прошлом блестящий наездник знаменитой конной академии Cadre Noir. Он мечтает о том, что внука будет учиться в ней, а пока тренирует ее сам. Однако он попадает в больницу, и Саре приходится очень непросто. Но она пытается поддерживать тот ритм жизни, в котором жила раньше: ходить в школу, тренироваться, ухаживать за домом...

Мак и Наташа - семейная пара на грани развода. Оба заняты своей карьерой и новыми вторыми половинками. Но случайность сталкивает их с Сарой, и теперь они в ответе за эту девочку, что для них довольно нелегко, ведь они не имеют своих детей и не знают, как себя с ними вести. Смогут ли двое взрослых найти общий язык с Сарой?

Книга легко читается, несмотря на то, что в ней поднимаются сложные проблемы доверия в семье, открытости и честности в отношениях.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«На протяжении всей истории переживаешь судьбу каждого героя, все детали проработаны, и сюжет действительно отлично выстроен».

«Эта книга поможет сохранить семью и любовь».

Фаулер, Т.Э. Z – значит Зельда. - Москва: АСТ, 2015. - 415 с.



Дебютный роман Терезы Энн Фаулер посвящен одной из самых красивых и ярких женщин «эпохи джаза», жене и музе крупнейшего писателя «потерянного поколения» - Зельде Фицджеральд, чье имя стало символом экстравагантности и элегантности.

Это написанная от лица Зельды история её жизни, в которой она рассказывает об отношениях с Фрэнсисом Скоттом Фицджеральдом, начиная от времени их знакомства и до смерти писателя. Семейные разногласия и литературная слава, эксцентричное поведение и мировое признание, алкогольная зависимость и психическая неуравновешенность – история их жизни овеяна многими легендами, слухами и сплетнями... По словам автора, это «не биография, а попытка романиста представить, каково это – быть Зельдой Фицджеральд».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Завораживающе правдивый портрет женщины, ставшей символом своей эпохи».

«Великолепно написанный роман о любви, трагедии и «эпохе джаза».



Алиса Ганиева – молодой, но уже титулованный автор. Ее первая повесть «Салам тебе, Далгат» удостоилась премии «Дебют», а роман «Праздничная гора», рассказ «Шайтаны» и очерки из дагестанской жизни покорили читателей сочностью описаний и экзотическими подробностями. Ее новый роман «Жених и невеста» заслужил специальный приз жюри «Русского Букера».

Герои романа молоды, они хотят жить и любить свободно. Но в Дагестане - быть свадьбе или не быть – часто решают не жених и невеста, а их родители. «Почему тебе уже 25, а ты еще не замужем?» - пристают к героине советчики. «Найдешь невесту к заданной дате, зал уже забронирован» – наказывают герою обеспокоенные родители. «Свадьба на Кавказе – дело ответственное, самое важное. А тут еще вмешиваются гадалки, сплетницы и любопытные, фанатики и атеисты. И вся эта феерия разворачивается в лишившемся корней современном поселке в прикаспийских солончаках» (Алиса Ганиева).

Журнал можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Чрезвычайно познавательный, местами лиричный и тонкий роман».

«Прекрасный путеводитель по традициям мусульманского государства».

Веркин, Э. Герда. - Москва: Эксмо, 2014. - 384 с.



Новый роман Эдуарда Веркина – признанного мастера прозы для подростков, настолько пронизан глубоким смыслом, что способен перевернуть внутренний мир и детей, и родителей.

В благополучной семье Орловых неожиданно, при трагических обстоятельствах появляется собака Герда, а вместе с ней и проблемы, требующие серьезных решений. Это пронзительная история о том, что иногда приходится делать выбор из одинаково отчаянных вариантов, о тяжести чувства вины, о благих намерениях, которыми вымощена дорога в ад. А еще это история чуда, у которого иногда бывает темная изнанка. В книге есть и смешные сцены, и грустные, и страшные. Все как в жизни...

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Книга про добро и зло, про черное и белое... и про оттенки».

«Роман достаточно серьезный, пронизывающий до глубины души, заставляющий переосмыслить все происходящее».



Удивительно трогательная повесть, даже притча, имеющая глубокий смысл: если ждать, верить, надеяться, то всё плохое кончается, даже дождь, который никогда не прекращается.

Главные герои книги – Пёс, Кот и Дом. Бездомному Коту путь к Дому указала Книга – бесценное сокровище, которое он носил с собой. Кот читал Псу Книгу, она учила их мудрости и рассказывала о времени, когда кончится дождь, над Домом взойдёт Звезда, придёт Хозяин, жизнь опять вольётся в Дом и зацветёт сад.

Эта повесть прекрасно подходит для семейного чтения, она удивительно красивая и светлая. Взрослые увидят в ней глубину, которая скрыта между строк, а дети – волшебный мир сказки со счастливым концом. Замечательные иллюстрации Дианы Лапшиной прекрасно дополняют текст.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Поразительно трогательное сочетание грусти и радости, разочарований и надежд, безысходности и веры. Книга не оставляет равнодушным ни взрослого, ни ребенка».

«Это печальная и осенняя повесть, но очень трогательная и светлая».

Краева, И. Колямба, внук Одежды Петровны. - Москва: РОСМЭН, 2014. - 72 с. (6+)



Добрые и смешные рассказы о людях, которые умеют в обыкновенном видеть необыкновенное. История про мальчика по имени Колямба, которого родители отправили в деревню к бабушке набираться сил перед поступлением в «суперпупергимназию». Он смысленый, пытливым, смелым. Ведь только такой человек готов всем помогать, отправиться в экспедицию с верным другом Виталькой, лечить маму от простуды и даже обезвреживать «преступника». Он немножко проказничает и умеет выразиться самым настоящим вятским говором. Открытия, которые делает Колямба, удивляют порой даже взрослых. Поэтому книжку будет интересно читать всей семьёй.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Прекрасная книга для семейного чтения! Даже если Ваш ребенок читает самостоятельно, рассказы о Колямбе лучше прочитать вместе, они очень уютные, светлые, добрые, а главное - в них есть что обсудить с ребенком...»

Кларк, Э. Медведи книжек не читают. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 32 с. (0+)



Новая книга английского иллюстратора и писателя Эммы Кларк увлечет не только детей, но и взрослых. Это добрая сказка о дружбе, о взаимопонимании, о том, как важно стремиться к знаниям.

Добродушный и сентиментальный медвежонок Джордж целыми днями размышляет о смысле жизни. Он подозревает, что в жизни есть что-то, что не идет само в руки; что-то, чего необходимо добиваться. «Неужели в жизни есть место одним только забавам?» - думает он. Однажды к Джорджу попадает книга, и его жизнь круто меняется. Он пускается в необыкновенное путешествие, чтобы научиться читать. И очень счастлив от того, что у него появляются друзья, которые его понимают.

Книга подходит как для семейного, так и для первого самостоятельного чтения.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Хорошая, добрая история про медвежонка, который хочет научиться читать».

«Замечательная книжка! Небольшая и милая история с юмором».

«Красочные потрясающие иллюстрации, рассматривать их одно удовольствие».

Жонат, А. Мартин, Малыш и Говорящая Книга: история старой библиотеки. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2015. – 26 с. (0+)



Известная французская писательница написала трогательную и поучительную историю о пользе чтения.

Главный герой - любопытный мышонок по имени Малыш - живет в библиотеке. Однажды он сунул свой нос в книгу и хотел ее сгрызть, но книга оказалась говорящей: она рассказывала истории тем, кто еще не умеет читать. Благодаря ей Малыш узнал много нового, научился читать, подружился со свирепым котом Мартином и спас большую мышиную семью.

Эта книга - настоящая находка для родителей, желающих привить ребенку любовь к чтению. Замечательная и добрая сказка, которую сопровождают изумительные иллюстрации художника Франсуа Кроза.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке №1.

Отзывы

«Добрая книжка! Побуждает читать!»

«В книгу автор смог вместить несколько истин - слушайте родителей, любите и не портите книги, учитеcь читать... Но все нравочения настолько ненавязчивы, что книга читается на одном дыхании!»



Эта книга - документ истории. Впервые в одном томе собраны все дневники детей Великой Отечественной войны. Страшные свидетельства того, через что пришлось пройти миллионам маленьких жителей великой страны.

В книге приведены дневники детей блокадного Ленинграда, записи детей и подростков, находившихся в тылу, гетто, концлагерях, на оккупированных территориях. Все дети, что вели дневники - разного возраста, из разных городов и сёл бывшего СССР. Среди них и наш земляк - Роман Кравченко-Бережной, который более 50 лет жил в Апатитах и работал в КНЦ РАН, где создал лабораторию физических методов исследования минералов. Роман Александрович вел записи в оккупированном Кременце, и его дневник был представлен в числе материалов обвинения на Нюрнбергском процессе.

Книга стала лауреатом премии «Книга года» 2015 года в номинации «Победа». Книгу можно взять в центральной библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной и библиотеке № 1.

Отзывы

«Книга очень тяжелая для прочтения, душа просто рвется на части от каждого ужаса, запечатленного маленькой рукой».

«Книга страшных свидетельств. Действительно страшных, беспощадных - и своей реальностью, и тем, что записаны они детской рукой...»



Книга молодого научного журналиста Аси Казанцевой - об "основных биологических ловушках, которые мешают нам жить счастливо и вести себя хорошо". Опираясь по большей части на авторитетные научные труды и лишь иногда на личный опыт, автор увлекательно и доступно рассказывает о том, как работает наш мозг, откуда берутся вредные привычки, почему в ноябре так трудно работать и какие вещества лежат в основе "химии любви". В 2014 году книга стала лауреатом премии в области научно-популярной литературы «Просветитель».

Выпускница биофака СПбГУ Ася Казанцева - ревностный популяризатор большой науки. Она была одним из создателей программы "Прогресс" на Пятом канале и участником проекта "Наука 2.0" на телеканале Россия.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке № 1.

Отзывы

«У Аси Казанцевой уникальный талант рассказывать о сложных научных теориях и фактах настолько просто и непринужденно, как будто речь идет о пустяках. Вы читаете приятную развлекательную книжечку и даже, может быть, не подозреваете, что под видом легкого чтения вам скормили изрядную порцию полноценной науки» (Александр Марков).



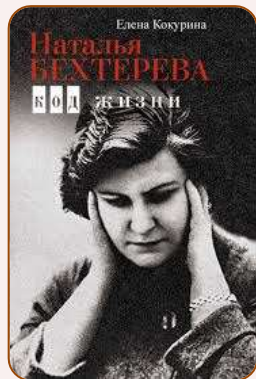
Стивен Хокинг – один из самых необычных героев нашего времени: автор знаменитой «Краткой истории времени», великий астрофизик, символ мужества и достоинства. Когда-то ему поставили страшный диагноз и обещали 2 года жизни. Он бросился дописывать диссертацию – вдруг успеет. И успел: сделать огромный вклад в науку, прославиться научно-популярными книгами для взрослых и детей, стать персонажем "Звездного пути" и "Симпсонов", дважды жениться, обзавестись внуками... В теле инвалида, лишенном движения и речи, живет неукротимый дух, излучающий энергию, ум и юмор.

Китти Фергюсон много лет публикует книги и читает лекции о космологии для широкой аудитории. Известность ей принес "талант переводить с языка физиков на простой человеческий". Биографию Хокинга она писала с одобрения и при помощи своего героя, и в итоге смогла не только воссоздать его личную историю, но и увлекательно рассказать о его научной работе.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Меня потрясла жизнь Стивена и его близких, просто и подробно (однако без столь модных сейчас скабрзностей) изложенная в этой книге».



Имя и труды академика Натальи Бехтеревой, всю свою жизнь посвятившей изучению мозга, широко известны в нашей стране и за рубежом. Книга Елены Кокуриной - попытка рассказать о том, как ей удалось совершить величайшие открытия современности. Жанр книги можно обозначить как «историко-биографический роман», т.к. автор больше останавливается на жизни ученого, чем на ее научной деятельности. В результате, по словам Святослава Медведева, сына Н.П. Бехтеревой, в книге «она предстает живым человеком». Переписка ученого и архивные документы публикуются впервые.

Елена Кокурина - известный научный журналист, в разные годы возглавляла отделы науки в "Общей газете", "Московских новостях", журналах "Русский Ньюсвик", "В мире науки". Она знала Наталью Бехтереву последние 20 лет ее жизни.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Интересно, захватывающе, логика судьбы вполне прочерчена. Издано прекрасно, замечательные фотографии (в основном черно-белые), стильное оформление».



Алфавитный указатель авторов

Акунин Б. «Бох и Шельма».....	13	Каттон Э. «Светила»	7
Акунин Б. «Планета Вода»	12	Кларк Э. «Медведи книжек не читают».....	44
Аствацатуров А. «Осень в карманах».....	25	Кокурина Е. «Наталья Бехтерева. Код жизни».....	49
Ахерн С. «Год, когда мы встретились».....	36	Краева И. «Колямба, внук Одежды Петровны».....	43
Бинев А. «Тихий солдат».....	9	Лагеркранц Д. «Девушка, которая застряла в паутине».....	30
Варламов А. «Мысленный волк».....	21	Мантел Х. «Внесите тела».....	11
Веллер М. «Бомж».....	32	Мартен-Люган А. «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе», «Влюбленные в книги не спят в одиночестве».....	35
Веркин Э. «Герда».....	41	Мойес Д. «Танцующая с лошадьми».....	38
Ганиева А. «Жених и невеста».....	40	Мориарти Л. «Тайна моего мужа».....	31
Гир К. «Зильбер. Первый дневник сновидений».....	34	Москвина Т. «Жизнь советской девушки».....	24
Гейман Н. «История с кладбищем».....	23	Мураками Х. «Бесцветный Цкуру Тадзак и годы его странствий».....	15
Гейман Н. «Океан в конце дороги».....	22	Носов С. «Фигурные скобки».....	17
Геласимов А. «Холод».....	28	Снегирев А. «Вера».....	16
Генассия Ж.-М. «Удивительная жизнь Эрнесто Че».....	19	Уильямс Дж. «Стоунер».....	10
Грэнвилл Э. «Гретель и тьма»	26	Улицкая Л. «Лестница Якова».....	5
Данихнов В. «Колыбельная».....	33	Фаулер Т.Э. «Z – значит Зельда».....	39
«Детская книга войны: дневники 1941-1945».....	46	Фергюсон К. «Стивен Хокинг: жизнь и наука».....	48
Дорр Э. «Весь невидимый нам свет».....	6	Филдинг Х. «Бриджит Джонс без ума от мальчишки».....	37
Дунаева Л. «Дождь».....	42	Хокинс П. «Девушка в поезде».....	14
Жонас А. «Мартин, Малыш и Говорящая Книга».....	45	Эко У. «Нулевой номер».....	27
Залотуха В. «Свечка».....	8	Юзефович А. «Зимняя дорога».....	29
Иванов А. «Ёбург».....	20	Яхина Г. «Зулейха открывает глаза».....	4
Кабре Ж. «Я исповедуюсь».....	18		
Казанцева А. «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости».....	47		

Библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

Центральная городская библиотека – ул. Пушкина, д.4,

тел. 7-08-39 (администрация), +7 (900) 943 87 37 (отдел обслуживания)

Городская детско-юношеская библиотека - ул. Дзержинского, д.53, тел. +7 (900) 943 11 09

Библиотека имени Л.А. Гладиной - ул. Ленина, д.24а, тел. 6-11-10, +7 (900) 943 06 62

Библиотека семейного чтения - ул. Кирова, д.15, тел. +7 (900) 943 11 08

Библиотека № 1 - ул. Сидоренко, д.30, тел. +7 (900) 943 87 38

Библиотека № 2 - ул. Зиновьева, д.8, тел. +7 (900) 943 06 61

Наш сайт: www.apatitylibr.ru

На сайте можно заранее забронировать книги (сервис «Online-заказ литературы») и продлить срок пользования.

Блог «Роман с библиотекарем»: www.apatitylibr-blog.blogspot.ru

Блог «Книга, мама, папа, Я»: www.apatityknigi.wordpress.com

Группа Вконтакте: vk.com/apatitylibr