

ВИКТОР ПЕЛЕВИН

ВИКТОР ПЕЛЕВИН



iPhuck10
iPhuck10

18+

МАЙКА
ФИНКЕЛЬ

Я ЕМ
ТИШИНУ
ЛОЖКАМИ

ДЕТЕКТИВ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ

ПОЛА ХОКИНС

В ТИХОМ
ОМУТЕ

Станислав Бостыков

БРАТ-ЮННА



ЗАХАР ПРИЛЕПИН

ВЗВОД



КНИГИ ГОДА - 2017

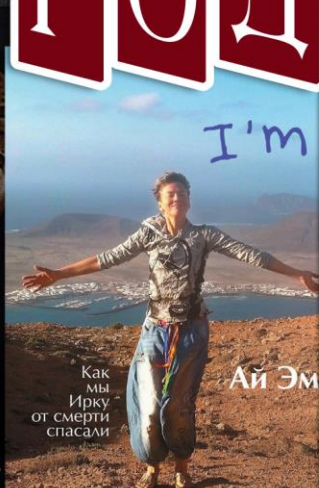
МАЛЬЧИК
ПО ИМЕНИ
ХОУП



НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАВАЙ НАДЕЯТЬСЯ



Владимир Медведев
ЗАХХОК



Как
мы
Ирку
от смерти
спасали

Ай Эм

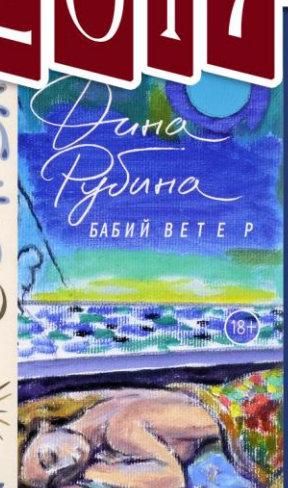


МАЛЕНЬКАЯ КНИГА
HYGGE
СЕКРЕТ ДАТСКОГО
СЧАСТЬЯ

МАЙК ВИКИНГ

Обретите уют — и найдите счастье.
По Бонни Чичерилл

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР



Дана
Рубина
БАБИЙ ВЕТЕР

18+

Составители:

Н. Говорухина, С. Барулина

Редактор:

Е. Гильмутдинова

Дизайн, тиражирование, переплет:

А. Шатькова

Книги года-2017: [ежегодник] / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», Центр. гор. б-ка; [сост.: Н. Говорухина, С. Барулина; ред. Е. Гильмутдинова]. - Апатиты: Центр. гор. б-ка, 2018. - 55 с.

Рекомендуем к чтению!



Предлагаем вашему вниманию пятый выпуск ежегодника «Книги года». Мы включили в него книги из фондов апатитских библиотек, которые стали событием 2017 года, книги, которые мы читали и обсуждали. Возможно, вы в чем-то не согласитесь с нашим выбором, о художественных достоинствах некоторых книг можно поспорить, но в целом 2017 год мы будем вспоминать именно по этим книгам и авторам.

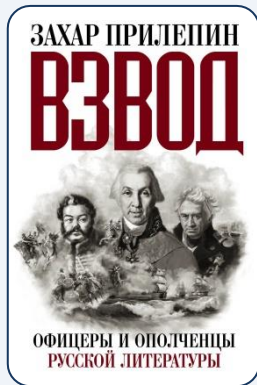
В работе над ежегодником были использованы рейтинги, рецензии и отзывы читателей с сетевых

ресурсов «LiveLib», «Лабиринт», «Forbes», «Сноб», «РИА Новости», «Отзовик» и др.

Информацию о новых книгах вы всегда найдете на сайте апатитских библиотек www.apatitylibr.ru, блоге «Роман с библиотекарем» www.apatitylibr-blog.blogspot.ru и блоге о детских и подростковых книгах «Книга, мама, папа, Я» www.apatityknigi.wordpress.com.

Ждём вас в библиотеках города. Заранее забронировать книги можно на библиотечном сайте, воспользовавшись сервисом «Online-заказ литературы» (виртуальная справочно-информационная служба).

Прилепин, З. Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 732 с.



Одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века – от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина – вошли в книгу Захара Прилепина. Но биографий не совсем обычных. Автор рассказывает о них в первую очередь как о военных. Его герои сражались на Бородинском поле и вступали победителями в Париж, подавляли пугачевский бунт и восстание в Польше, воевали за присоединение Финляндии к России и участвовали в многочисленных войнах на Кавказе. Они имели разные звания: корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал... Все они – классики русской литературы, и всех их объединила военная профессия.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Прилепин открывает нам мир людей, для которых литература была такой же органичной частью жизни, как штыковая атака или кавалерийский рейд - и то, и другое они полагали во славу России, и слава эта пережила их самих».

В Питере жить. От Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной. Личные истории. – Москва: АСТ, 2017. – 528 с.



В книге известные писатели, актёры и музыканты рассказывают о Санкт-Петербурге. Из коротких рассказов сложилось мозаичное панно, пропитанное неповторимой атмосферой этого города. Каждая история написана в своем оригинальном стиле и наполнена душой каждого из авторов. О питерских маршрутах и маршрутках, дворах-колодцах и дворцах Растрелли, Васильевском острове и Московском проспекте рассказывают 35 авторов: Татьяна Толстая, Евгений Водолазкин, Михаил Шемякин, Андрей Битов, Дмитрий Быков, Борис Гребенщиков, Павел Крусанов, Елена Колина, Татьяна Москвина и многие другие. Сборник иллюстрирован акварелями Лизы Штормит и рисунками Виктора Тихомирова.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Книга заставила город говорить. Рассказать о прошлом, обратить свой внимательный взгляд на каждый дом и попытаться прочитать историю его жизни».

«Благодаря книге гости города увидят «не экскурсионные традиционные» места, а родные, близкие для каждого автора».



23-летняя Пип ненавидит свое полное имя, не знает, кто ее отец, не может расплатиться с учебным долгом, не умеет строить отношения с мужчинами. Она выросла с эксцентричной матерью, которая боготворит единственную дочь и наотрез отказывается говорить с ней о своем прошлом. Пьюрити решает провести собственные поиски отца, в поддержке которого нуждается.

Сюжет книги строится не только на описании жизни главной героини. Пьюрити связывает между собой очень разных людей, которые даже не знакомы. И каждый из них со своим характером и образом жизни. В этом романе автор впервые уделил много внимания внутреннему миру героев, рассказав об этом с присущей ему глубиной и психологической достоверностью. По признанию критиков, книга стала самым личным и тонким романом писателя.

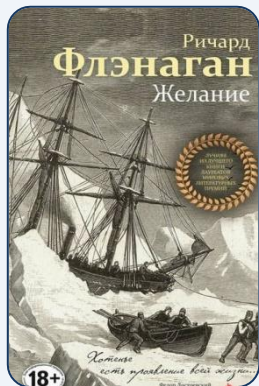
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Грандиозный, монументальный, талмудический, патологический, колоссальный... Это мой ассоциативный ряд на «Безгрешность».

«Безгрешность» - правда, очень хорошая книга».

«Понравилась больше всего идея Франзена о тоталитарной сущности интернета».



1850-е годы. Далекие земли Тасмании объаты пожаром колонизации. Последние из аборигенов, так долго сражавшихся с белыми, оказались на грани вымирания. Тем не менее, одной из них удаётся уцелеть. Матинна, оставшись сиротой, оказывается в семье Джейн и Джона Франклин. Супруги уверены, что им удастся сделать из дикарки настоящую леди...

Писатель Чарльз Диккенс, находящийся на переломе жизненного пути, личных и семейных конфликтов, теряет голову от молоденькой актрисы. Желание оторвало его от своей семьи и бросило в очаг неизвестного...

Жизнями этих людей правит желание. И только время покажет, как далеко оно может завести.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Желание» - это история о колонизации и её последствиях, но главным образом – о чувствах, способных разрушить жизнь».

«Истории, аргументы и факты достаточно убедительны, а рассуждения вынуждают задуматься и увлекают».



Шамиль Идиатуллин создал отчасти автобиографический роман-экскурсию в эпоху мощного государства - Советского Союза начала восьмидесятых. Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшем в мире городе Брежневе. Живет жизнью обычного советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, поет под гитару в подъезде, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Он любит и разочаровывается, борется за правду и ошибается, доверяет и обманывается, получает бесценный опыт и взрослеет. Впереди его ждут большие перемены, как и страну, которой скоро не станет, но об этом пока никто не знает.

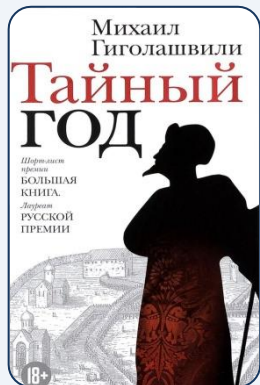
В 2017 году за книгу «Город Брежнев» Шамиль Идиатуллин получил премию «Большая книга».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Спасибо автору за путешествие на машине времени в прошлое и за возможность прожить небольшой отрезок жизни с жителями канувшей в безвестность страны».

«Очень свежо, правдиво, честно, достойно! Книга неожиданно тронула искренностью, несмотря на внешнюю незатейливость...»



«Тайный год» - роман об одном из самых таинственных периодов русской истории, когда Иван Грозный оставил престол и затворился на год в Александровой слободе. Как всякая сложная личность, в романе он предстает человеком своеобразным. Но вместе с тем – разноплановым. Вот он мучает и терзает, а вот спасает из тигриного загона ребенка, рискуя жизнью. Вот проводит жесткое следствие, а вот распевает за столом «с моего кваску не бросишься в тоску». И милосердие стучится в его сердце, когда он милует мужика, который, не узнав, ограбил его на большой дороге. Такое детальное описание жизни Ивана IV нужно автору, чтобы изнутри понять природу власти - вне особенностей конкретной исторической эпохи - и ответить на вопрос: почему фигура грозного царя вновь так актуальна в XXI веке?

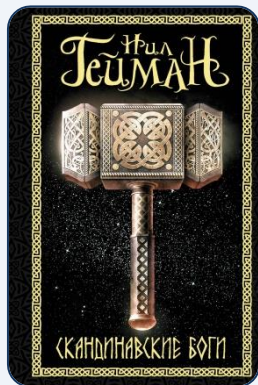
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«За основу взяты факты истории страны и биографии царя, но реальность переплетена с вымыслом. И довольно тесно, так что понять, где кончается одно и начинается другое без специальных знаний трудно».

«Роман надо читать обязательно ради живых эмоций, ради живой литературы, в которой много кавказской отваги и воображения...»

Гейман, Н. Скандинавские боги. - Москва: АСТ, 2017. - 320 с.



Книга представляет собой сборник переработанных скандинавских мифов, с подробными пояснениями. Она, безусловно, передаёт мифологическое восприятие мира. Создание девяти миров, истории о великих богах, искусных мастерах-карликах и могучих великанах... Автор словно вдыхает новую жизнь в истории седой старины, заставляя с замиранием сердца следить за персонажами скандинавских мифов: землетрясение - это Локи борется с путами, пока его жена выливает змеиный яд из своей чаши; наводнения и подземные землетрясения - это змей Йормунганд ворочается в морской пучине... Нил Гейман проводит читателей от зарождения мира до его конца и снова к началу. Бесконечный круговорот жизни - в этом, пожалуй, самая главная ценность книги.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Книга - карманная энциклопедия скандинавских мифов, подойдет для тех, кто только начинает знакомиться с миром северных богов и хочет получить самую важную информацию в простом и доступном виде».

Митчелл, Д. Голодный дом. – Москва: Иностранка, 2017. – 318 с.



Дэвид Митчелл - автор интеллектуальных бестселлеров, написал увлекательное продолжение романа «Простые смертные». Действие в новом романе происходит на окраине Лондона в переулке Слейд. Каждые девять лет в этом узеньком и темном переулке исчезают люди. Нет, их никто не принуждает заходить в этот переулок. Они идут туда по доброй воле, совершенно случайно находят таинственную дверь и заходят вовнутрь. А за дверью их ждет великолепный сад и большой красивый дом. Каждого гостя дом встречает по-особенному, готовя для него историю, способную увлечь. И каждый зашедший получает в этом доме то, чего не имеет в реальной жизни: талант, друзей, любовь. Но когда довольный человек пытается выйти, оказывается, что это невозможно...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

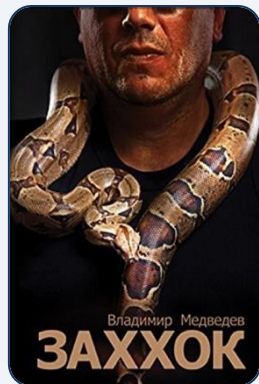
Отзывы

«Автор мастерски разворачивает перед нашими глазами в своих маленьких главах очень многое: прошедшие жизни людей, их достоинства и недостатки, надежды и цели».

«Самая увлекательная книга Митчелла, написанная неподражаемым стилем».

«Увлекательно... страшно, жутко и весело...»

Медведев, В. Н. Заххок. - Москва: ArsisBooks, 2017. - 464 с.



1990-е годы, гражданская война в Таджикистане. После смерти мужа-таджика русская учительница Вера и её двое детей – 16-летние близнецы Андрей и Зарина – отправляются искать пристанище в далекий горный аул, к таджикской родне. Там им придется вживаться в патриархальный и скудный быт, где клочок пахотной земли – уже немалая ценность, где право пользоваться пастбищем стоит дороже жизни человека, а восточный этикет – непререкаемый закон.

Традиционный уклад горцев, недавние советские привычки и военные законы смутного времени сплетаются в сеть, где любое неловкое движение может привести к смерти. В 2017 году Владимир Медведев стал лауреатом премии «Студенческий Букер».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Заххок» Владимира Медведева — определенно одна из главных книг года, да и вообще один из лучших романов, написанных по-русски за последнее время. Чтение мучительное, захватывающее, волнующее, очень страшное — и при всем том совершенно необходимое» (Галина Юзефович).



Книга «Неизвестность» носит подзаголовок «роман века» - события в ней охватывают ровно сто лет, начиная с 1917 года. Это история рода русской семьи Смирновых - в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах. Причудливы судьбы героев романа: крестьянин, участник Первой мировой и Гражданской войн, угодил в жернова НКВД. Его сын хотел стать лётчиком и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД. Внук - художник мечтал о чистом творчестве, но его поглотил рекламный бизнес. На последних страницах, уже в наше время, появится девочка Лика, у которой жизнь только начинается... Как она сложится, не знает никто. Смирновы выжили в революцию, в голод, в коллективизацию, в войну, но дальше – неизвестность. Неизвестность будущей жизни – единственное, что абсолютно известно...

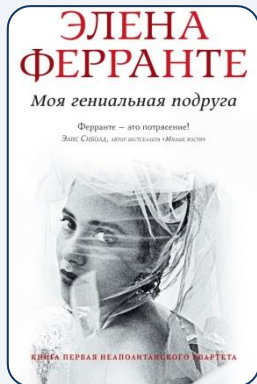
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Алексей Слаповский написал замечательный роман о жизни простых людей в России в 1917-2017 гг., но главное действующее лицо в романе – время».

«Это книга, вобравшая в себя обрывки жизней и судеб, воспоминаний об ушедшем и надежд о грядущем».

Ферранте, Э. Моя гениальная подруга. История нового имени. Те, кто уходит, и те, кто остается. История о пропавшем ребенке. – Москва: Синдбад, 2016-2017.



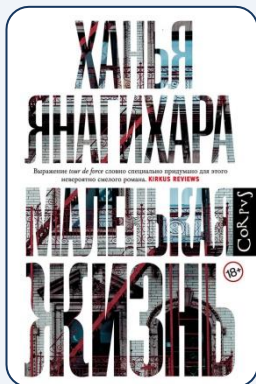
Имя Элены Ферранте гремит по всему миру на протяжении уже нескольких лет. И это при том, что до недавнего времени никто не знал имени автора, скрывающегося под псевдонимом. Ферранте давала редкие интервью и отказывалась рекламировать свои книги. Известность и невероятную популярность ей принесла тетралогия «Неаполитанский квартет» - история двух подруг, Лену и Лилы, живущих в 50-е годы в одном из бедных кварталов Неаполя. Они очень разные, но схожие талантом, силой духа и стремлением к лучшему. Еще в детстве девочки обещали друг другу во что бы то ни стало разбогатеть и вырваться из плена своего происхождения. И каждая из них реализовывает этот план – как умеет и как считает нужным.

Книги можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Удивительно, но автор умеет так закончить каждую часть, что с нетерпением ждешь следующую...»

«Это большая редкость, когда вроде ничего из себя не представляющая жанровая литература оказывается уже почти классикой, настоящей, живой и неотразимо увлекательной».



Для кого-то этот роман станет историей о дружбе, которая подчас сильнее и крепче любви, для кого-то - книгой, о которой не хочется вспоминать, а для кого-то - повестью о жизни, которая достойна того, чтобы ее рассказали хотя бы одному человеку. И для каждого читателя книга будет особенной, потому что ее не просто читаешь, а проживаешь в режиме реального времени.

...Четверо друзей - талантливый архитектор Малкольм, начинающий актер Виллем, уверенный в собственной неповторимости художник Джей-Би и гениальный юрист и математик Джуд - пытаются добиться успеха в Нью-Йорке, но оказывается, ни карьера, ни деньги, ни слава не могут справиться с прошлым, если оно сильнее жизни...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Рассказанная Янагихарой история дает надежду на то, что даже после самой страшной травмы у человека остается шанс не просто на выживание, но и на счастье» (Галина Юзефович).

«Маленькую жизнь» местами читать очень тяжело и больно, но оторваться невозможно».



«Тайна трех государей» Дмитрия Миропольского – огромная по масштабу и жанровому разнообразию книга. Это одновременно историко-приключенческий роман, детектив, политический триллер и даже философский трактат.

Действие разворачивается в современном Санкт-Петербурге. Молодой учёный рассказывает случайному знакомому про исследование, посвящённое сходству биографий и деятельности трёх российских государей - Ивана Грозного, Петра Первого и Павла. Но оказывается, историк потревожил гораздо более древнюю тайну, которую пытаются разгадать уже 2600 лет. Эту тайну хранили библейские пророки и апостолы, российские государи, великие ученые и писатели, знаменитые воины и политики. И теперь настало время избранных, которые откроют эту тайну.

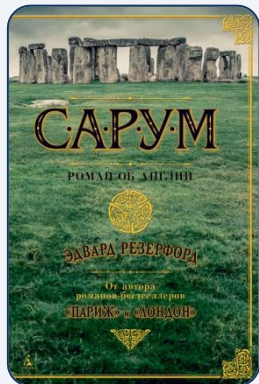
Книгу можно взять в библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Любители истории, детективов с политическим подтекстом, книг о тайных знаниях, сообществах и загадках оценят роман по достоинству!»

«Книга написана живым, нескучным языком, заставляет думать и искать дополнительную информацию».

Резерфорд, Э. Сарум. – Санкт-Петербург: Азбука, 2016. – 894 с.



Сарум – сердце Англии. Край, окутанный легендами. Именно здесь на протяжении нескольких тысячелетий разворачивается история вражды и мести двух семей: Уилсонов и Шокли.

Книга Эдварда Резерфорда - это захватывающий рассказ о людях, живших от времен древних кельтских племен до наших дней. Увлекательная история многих поколений семей, чьи судьбы переплелись в этом городе: легионеров Юлия Цезаря, вторгшихся на остров два тысячелетия назад; рыцарей-крестоносцев, отправлявшихся отвоевывать Святую землю; свидетелей бурной семейной жизни Генриха VIII; участников постройки театра «Глобус», где играли пьесы Шекспира; свидетелей индустриальной революции нашего времени.

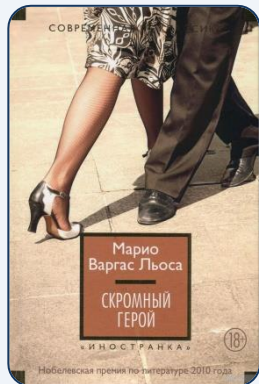
Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Познавательно и увлекательно. Огромное количество интересных исторических фактов, подающиеся автором в легкой форме; семейные хитросплетения, не перестающие удивлять на протяжении всей книги».

«Никогда ранее я не сталкивалась с настолько увлекательно описанной судьбой провинции».

Варгас Льюса, М. Скромный герой. – Москва: Иностранка, 2016. – 382 с.



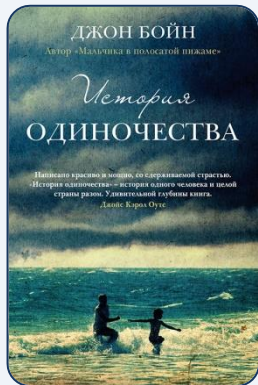
Марио Варгас Льюса создает удивительные романы, балансирующие на грани реальности и вымысла. И новая книга – не исключение. «Скромный герой» – это увлекательная околдетективная история с элементами мистики, с провидицами и таинственными явлениями не то призрака, не то самого дьявола. В романе виртуозно закрученные две параллельные сюжетные линии. Главный герой первой – трудяга Фелисито, порядочный и доверчивый; герой второй — успешный бизнесмен Исмаэль. Их скромность заключается в том, что они избегают прямого столкновения с врагами. А сила их состоит в том, что они любят жизнь, никогда не сдаются и полны планов на будущее. В 2017 году за этот роман Варгас Льюса стал лауреатом премии «Ясная Поляна».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Отличная книга! С первых страниц интересно. Интересные две параллельные линии разных героев, истории не затянуты и есть над чем подумать».

«Автор сотворил две истории, сливающиеся в один ритм. Причем как обычно сделал это очень зажигательно, с юмором и порой безжалостной насмешкой».



История ирландского священника, оказавшегося свидетелем и отчасти действующим лицом драмы, развернувшейся в начале XXI века в католической церкви, основана на реальных фактах.

Юный Одран Йейтс поступил в семинарию в 1970-е, когда священники в Ирландии пользовались непререкаемым авторитетом и были самыми уважаемыми людьми. Одран, полный надежд, искренне рассчитывал прожить свою жизнь «во благо». Сорок лет спустя отец Одран, все такой же искренний в своей вере, сомневается во всём остальном. И причиной тому - неприглядные истории, в которых оказались замешаны ирландские святые отцы. Наблюдая за трагедией своей веры и своей церкви, Одран пытается разобраться в себе, в истоках случившегося, в собственной семейной драме.

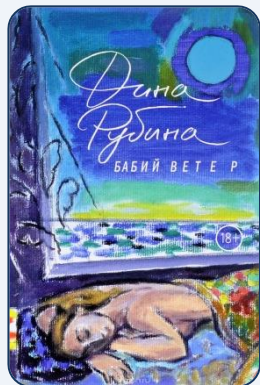
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Это смелый, злой и мощный роман, проливающий свет на тёмную главу в истории Ирландии».

«История о том, как безразличие и нежелание видеть очевидное приводит к трагедии и разрушению множества человеческих судеб».

Рубина, Д. Бабий ветер. – Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.



В центре повествования этой подчас шокирующей книги - Женщина. Героиня, в юности - парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране: она косметолог, живёт и работает в Нью-Йорке.

Целая вереница странных персонажей проходит перед её глазами, ибо по роду своей нынешней профессии героиня сталкивается с фантастическими, но на сегодняшний день почти обыденными «гендерными перевертышами», с обескураживающими, а то и отталкивающими картинками жизни общества. И, как ни странно, из этой гирлянды вырастает трагический образ современной любви.

Книгу можно взять во всех библиотеках, кроме городской детско-юношеской библиотеки.

Отзывы

«В повествовании привлекают искренность, отсутствие ханжества и позиция милосердия. Как всегда, язык Дины Рубиной – сочный, полный оттенков».

«Книга «Бабий ветер» показалась очень смелой в современных реалиях».

Козлова, А. F20. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. – 240 с.



Роман Анны Козловой посвящен людям, про которых не пишут, и даже стараются не говорить. F20 – это медицинское клеймо, диагноз, закрывающий массу дверей, а именно – шизофрения.

Юля - с виду обычная девочка. Она живет с диагнозом F20 с рождения. Ей, как и другим детям, хочется мечтать, нравится мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной. Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

В 2017 году роман стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Очень откровенная и хлесткая книга. И она без обиняков, без романтизации и предубеждений, без сглаживания острых углов и неловких умалчиваний повествует о том, как живет девочка-шизофреникам» (Артем Фаустов).

«Правды в книге очень мало. А вот нестыковок много, особенно медицинских».

Рубанов, А. Патриот. - Москва: АСТ, 2017. - 510 с.



Герой нового романа Андрея Рубанова - уже знакомый читателю по книге «Готовься к войне» банкир Сергей Знаев. В романе «Патриот» он представлен не в самое лучшее время - Сергей развелся, поссорился с друзьями, а супермаркет, на который он возлагал большие надежды, на грани банкротства. Казалось бы, вот он, логический конец истории эксцентричного банкира, но, оказывается, это только начало. А впереди много всего: и неожиданно появившийся сын, и драки с бандитами, и даже идея разработки дизайна патриотических телогреек. Сергей Знаев, несмотря на возраст, по-прежнему жаждет деятельности и рвется добровольцем туда, где «всё всерьез», где идет настоящая война...

В 2017 году за книгу «Патриот» Андрей Рубанов получил премию «Ясная Поляна».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Патриот» - симпатичная книга, которая легко читается и которая заставляет читателя не только сопереживать, но еще и долго и плодотворно думать».

«Каждый, прочитав роман, должен определить для себя, что есть патриотизм и сделать соответствующие выводы о своей дальнейшей жизни».



Дмитрия Новикова называют одним из самых значимых авторов «новой северной прозы»: в его книгах оживает атмосфера Русского Севера, и красота природы становится не просто фоном, но и соучастником духовного перерождения героев.

«Голомяное пламя» – это гимн Северу, его блистательной природе и сильным людям. Книгу можно читать одновременно как исповедь, травелог и притчу. Главный герой - Григорий, которого мы видим ребенком, подростком, молодым человеком, взрослым мужчиной... Воспоминания о своем дед пробуждают в душе Григория тягу к русским северным местам, откуда дед был родом. И он отправляется на берега северных озёр и Белого моря за переживанием настоящего, которое неожиданно оказывается неотделимо от недавнего прошлого.

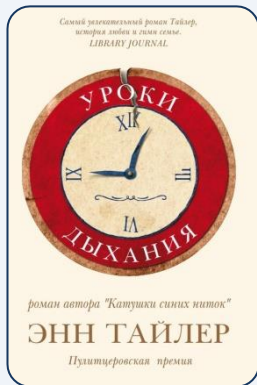
Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной и библиотеке № 1.

Отзывы

«Дмитрий Новиков именно этим произведением доказал, что он рассказчик от Бога».

«С такой любовью написано о России, Севере, о море и карельских реках, природе, что прямо радостно на душе становится».

Тайлер, Э. Уроки дыхания. – Москва: Фантом Пресс, 2017. – 414 с.



Трогательная и спокойная история семьи Айры и Мэгги, которая длилась долгие годы, но в книге охватывает всего один день из жизни супругов. Казалось бы, что можно узнать за один день. Оказывается, очень многое: как стена недоговоренности может сломать жизнь любящих друг друга людей, как легко убить любовь «чрезмерным пониманием». Неторопливо и вдумчиво Энн Тайлер пишет о семейных взаимоотношениях, о том, как сохранить любовь и уважение близких, как важно понимать и поддерживать друг друга и о многом другом, о чем мы знаем, но часто забываем.

В 1989 году роман «Уроки дыхания» получил Пулитцеровскую премию, а в 2016-ом впервые стал доступен российскому читателю.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Трогательная, ироничная, смешная и горькая хроника одного дня из жизни Мэгги и Айры – это глубокое погружение в самую суть семейных отношений».

«Это книга о любви, о терпении, о жертвенности, пусть неуклюжей и не всегда уместной».

«Уроки дыхания» – негромкий шедевр одной из лучших современных писательниц».

Мюрай, М.-О. Мисс Черити. – Москва: Самокат, 2017. – 566 с.



Неожиданно взрослая книга издательства «Самокат» о детстве и взрослении девочки из английской викторианской «приличной» семьи. Вся книга – это двадцать лет из жизни Черити, рассказанные ею самой. Двадцать лет, в течение которых произойдет многое – дружбы и ссоры, знакомства и разлуки, успех и разочарования, рождение и смерть.

Это роман о внутренней свободе, о праве выбора в обществе, где жизнь женщины строго регламентирована от колыбели до старости. Это история о воплощении своей детской мечты в реальность и о том, как важно делать то, что тебе предначертано, любить свое дело и своей любовью, упорством, трудом и многими часами тренировок однажды доказать всему миру, на что ты способен.

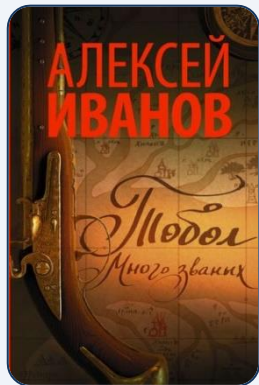
Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Легкий слог, интересный сюжет, живые и такие разные персонажи, а главное - чудесный юмор и позитивный взгляд на жизнь самой Черри».

«Мисс Черити» можно назвать таким романом Джейн Остин, только для самых маленьких».

Иванов, А. В. Тобол. Много званых. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2017. - 702 с.



Эпоха Петра I. Время великих перемен. Даже далекая Сибирь ощутила на себе новые веяния. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии.

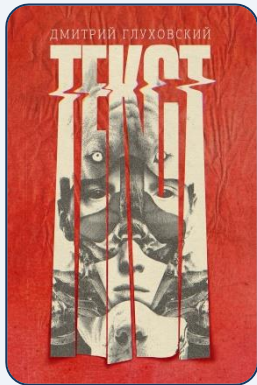
В книге нет главных действующих лиц. Роман - историческая масштабная сага, которая передает атмосферу эпохи и повествует о событиях в России начала XVIII века. «Тобол. Много званых» – первая книга романа-пеплума «Тобол». Продолжение истории во второй книге - «Тобол. Мало избранных».

Книгу можно взять в библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Добротный исторический роман с элементами мистики и политического детектива».

«Глубокий снимок целого пласта истории огромной, так дорогой нам территории, где и по сей день историю делают «много званых».



Москва, осень 2016 года. Из тюрьмы в город возвращается бывший студент-филолог Илья Горюнов. Главный герой не узнает столицу, она сильно изменилась за эти годы. Изменились и люди. Если раньше смартфоны были «только у продвинутых», то сейчас - у каждого. Телефон стал резервным хранилищем для души. В нем хранятся самые яркие воспоминания: важные события - в фотографиях и минуты счастья - в видео. В чатах - признания в любви и прощания, снимки соблазнов и свидетельства грехов, слезы и обиды. Картинки, видео, текст... Телефон стал вторым «я» человека. Волею случая у Ильи в руках оказывается телефон Петра Хазина - лейтенанта ФСКН, который семь лет назад отправил Илью за решётку, подкинув наркотики. Понимая, что сам он обречён, Илья начинает жизнь за другого человека, используя лишь его телефон...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Захватывающий психологический триллер системы «не дочитал — не уснешь».

«Роман в какие-то моменты пробирает до слез, и это очень здорово! Потому что потом на душе становится чуточку светлей».

«Сильная книга. Глоток чужой жизни, страшной, настоящей».

Пелевин, В. iPhuck 10. – Москва: Э, 2017. – 360 с.



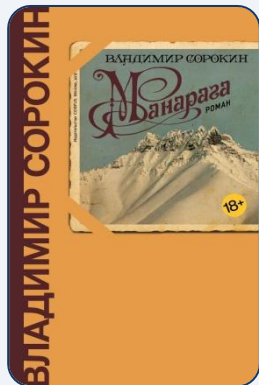
Герой романа Виктора Пелевина – полицейско-литературный алгоритм Порфирий Петрович. Он раскрывает убийства, допрашивает свидетелей и пишет захватывающие детективные романы, которые расходятся на ура. Но таланты Порфирия Петровича этим не ограничиваются, он может проникнуть в любые устройства – от навигатора или веб-камеры до сверхнавороченного аксессуара «iPhuck 10». Именно с этого гаджета и начинается знакомство Порфирия Петровича с Марухой Чо, искусствоведом и экспертом по «гипсовому искусству», которая берет талантливого детектива в аренду... Алгоритмическая проза и ирония, тайны скрытого искусства и робот с байронической улыбкой – все это ждет читателя в романе Виктора Пелевина. В 2017 году за эту книгу писатель получил литературную премию Андрея Белого.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«...Странный, глубокий и волнующий роман, ...и определенно лучший текст автора за последние годы — во всяком случае, самый интеллектуально захватывающий» (Галина Юзефович).

«Новый роман Виктора Пелевина - настоящая гремучая смесь из технологий будущего, философии и убийственной иронии».



Владимир Сорокин - один из самых нескучных современных российских писателей. В новом романе автор ставит вопрос о том, какой будет судьба бумажной книги в современном цифровом мире? И предлагает на него совершенно неожиданный и парадоксальный ответ.

В недалеком будущем, которое представлено в романе Владимира Сорокина, бумажные книги больше не издают, они хранятся в музеях, а вся литература перешла в цифру. Книги используют как топливо в прямом смысле слова – на них готовят пищу. На редких изданиях готовят вкуснейшие блюда. Чем реже и ценнее экземпляр, тем вкуснее блюдо. И толстосумы со всего мира готовы выложить немалые деньги за подобное удовольствие...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Отличный роман - куда более цельный, чем хаотичная и избыточная «Теллурия», ...и вообще, пожалуй, самая удачная книга писателя со времен «Голубого сала», на него же в наибольшей степени и похожая» (Галина Юзефович).

«Роман написан тонко, оригинально, логично и весьма злободневно».

Несбё, Ю. Жажда. – Москва: Азбука, 2017. – 508 с.



Ю Несбё уже несколько раз пытался «завязать» со своим персонажем, тяжёлым в общении и гениальным в профессии сыщиком Харри Холе. Но у него это так и не получилось - слишком уж привязались читатели к талантливому детективу.

В романе «Жажда» Харри Холе, пытавшийся оставить карьеру и наслаждаться спокойной жизнью, вновь возвращается на службу в полицию Осло. В городе появляется очередной маньяк, который ищет своих жертв на сайте знакомств и убивает их. И Холе берётся за расследование этого дела. В процессе охоты за убийцей он понимает, что сам стиль убийств и поведение преступника ему знакомы. И чем дальше продвигается расследование, тем менее предсказуемыми становятся действия маньяка...

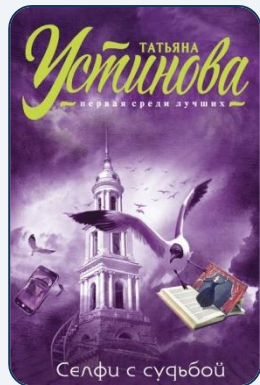
Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке № 1.

Отзывы

«Книги Ю Несбё - это настоящее детективное барокко, пышное и избыточное» (Галина Юзефович).

«Книга читается на одном дыхании, автор умеет заинтриговать читателя. И кто был главным преступником, невозможно угадать до последнего момента».

Устинова, Т. Селфи с судьбой. – Москва: Э, 2017. – 314 с.



В маленьком магазинчике в селе Сокольничье найдена мертвой богатая женщина. Преступник задержан по горячим следам. Но в этом деле оказалось все не так просто. И чтобы узнать истину и восстановить справедливость, за дело берется профессор Илья Субботин. У Ильи странное хобби - он разгадывает преступления. Именно на него вся надежда, ведь дело уже закрыто, а тайна осталась. Много странных людей окружают Илью, среди которых он пытается найти убийцу: поэтесса с дредами, печальная красотка в мехах, развеселая парочка, занятая выкладыванием селфи в Интернет, явно что-то скрывающий чудаковатый парень да еще лощеного вида джентльмен. Кто же из них убил почтенную даму. И зачем? Конечно, Илья Субботин обязательно это выяснит.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Милая детективная история, не слишком запутанная, но очень трогательная. И обязательный хеппи энд!»

«Интрига держится до самого конца, много действующих лиц, причём все очень разные и интересные личности».

Хокинс, П. В тихом омуте. – Москва: АСТ, 2017. – 384 с.



Новый роман от автора мирового бестселлера «Девушка в поезде».

«В тихом омуте» - новая загадка от Поли Хокинс, разгадывать которую предстоит в тихом провинциальном городке. Однажды Джулс получила странное сообщение от своей сестры, но так и не ответила ей. Теперь Нел мертва, а Джулс необходимо поехать в родной город, чтобы забрать племянницу. И она возвращается туда, где пролетели её юные годы, где всплывают воспоминания, которые хочется стереть из памяти... Джулс уверена, что сестра не могла покончить жизнь самоубийством, бросив любимую дочь. Распутывая клубок событий из прошлого, главная героиня узнает, какой неоднозначной порой бывает правда, и как груз семейных тайн может утянуть «на дно» целую семью

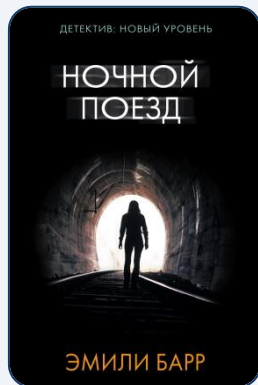
Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Неожиданно разворачиваются события и невозможно оторваться от книги, хоть и страшно порой бывает. Судьба каждого непредсказуема, как и в жизни».

«В целом история интригующая, но повествование несколько затянуто».

Барр, Э. Ночной поезд. – Москва: АСТ, 2017. – 414 с.



Скучающая в провинции замужняя красавица завела роман с симпатичным попутчиком в поезде, сбежала с ним, а потом, после какой-то ссоры, убила. Такова версия полиции, расследующей дело об исчезновении Лары Финч и гибели ее бойфренда Гая. И только тихая, скромная Айрис, подруга Лары, уверена, что полиция ошибается. Лара вовсе не преступница, а жертва преступления. Не зря она все время кого-то боялась, жила в постоянной тревоге, как будто оглядываясь через плечо и готовясь к бегству. С несвойственной ей отвагой Айрис начинает поиски и шаг за шагом продвигается по следу старых грехов и темных, опасных секретов...

Книгу можно взять во всех библиотеках, кроме городской детско-юношеской библиотеки.

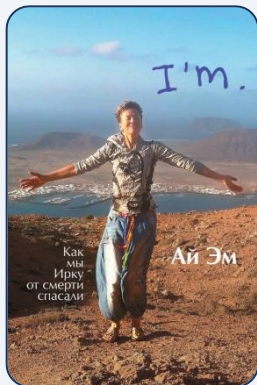
Отзывы

«Женский детектив высокого уровня с иронией и загадкой и со своей изюминкой».

«В книге больше мелодрамы и чувств, чем напряжения, свойственного триллеру».

«По сути это психологическая проза с детективной ноткой, превратившаяся в детектив только под самый конец».

Москвина, М. Ай Эм. Как мы Иркут от смерти спасали. - Москва: РИПОЛ Классик, 2017. - 256 с.



«I'M» – именно так подписывала свои письма Ирина Мелдрис, литератор, журналист, переводчик. Благодаря ей читатели в России узнали творчество Стивена Рассела, Экхарда Толле, Стенли Бинга, Стюарта Соватски, Финна и других писателей.

Повесть Марины Москвиной об Ирине предваряет книгу «Ай Эм», написанную друзьями и братьями по духу. Ирина Мелдрис ушла из жизни, но продолжает жить в сердцах своих преданных друзей, воспоминания которых приводятся в этой книге. Здесь приведены также письма самой Ирины, её стихи и фотографии, отрывки из книг, которые она переводила и готовила к изданию.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Хорошая книга, посвященная хорошему человеку».

«Ира была очень светлым и радостным человеком, подарившим много добра и тепла. Спасибо авторам за эту книгу».



Ожидание ребенка обычно связано с надеждами и радостью. Но если у малыша несовместимый с жизнью диагноз, всё иначе. Матери предстоит решить, прервать или доносить такую беременность, - и пройти тяжелый путь, какой бы выбор она ни сделала. Как вести себя женщине, чтобы горе не сломило её? Как быть её семье? И что могут сделать для них врачи и общество? В своей книге Анна Старобинец рассказывает собственную, очень личную историю. Книга «Посмотри на него» - это не только честный и открытый разговор на невероятно сложную тему. Это своего рода инструкция по выживанию для тех, кто оказался перед лицом горя, которое кажется невыносимым.

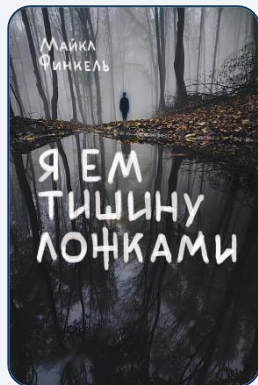
Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной и библиотеке № 1.

ОТЗЫВЫ

«Мужеству и силе автора нет предела. Она честна и непосредственна перед читателем. Её история глубже любой боли...»

«Чудовищное испытание, аморальное отношение врачей, суровая необходимость выбора: родить нежизнеспособного ребенка или прервать беременность - все это делает книгу психологически непростой».

Финкель, М. Я ем тишину ложками. – Москва: Э, 2017. – 256 с.



В основе книги известного журналиста Майкла Финкеля - реальная история и реальный человек - Кристофер Найт, который однажды решил отказаться от общества и остаться наедине с собой. Почти 27 лет он провел в полном одиночестве в лесу, был оторван от внешнего мира и ни с кем не общался. Интервью, которое он согласился дать журналисту, и легло в основу этой книги. Книга Майкла Финкеля - не только история отшельника. Это настоящая энциклопедия одиночества, глубокое исследование попыток сотен людей отрешиться от общества и остаться наедине с собой. Книга, написанная с глубоким уважением к выбору человека, который создал свой собственный невероятный мир и был в нем по-настоящему счастлив.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«В книге автор передал желание, которого возникает у каждого человека – иногда побывать в одиночестве и насладиться тишиной. И сделал это здорово».

«Читать стоит, потому что всё написанное - правда. Это мир глазами отшельника, глазами человека, который нашел свое счастье в тишине».



Уве 59 лет. На первый взгляд он - самый угрюмый и неуживчивый человек на свете. Он постоянно чем-то недоволен и всем делает замечания: соседям, которые неправильно паркуют машины; продавцам, которые разговаривают на птичьем языке; бюрократам, портящим жизнь нормальным людям. Но у угрюмого ворчливого педанта — большое доброе сердце. Он неравнодушен к чужим бедам и всегда спешит ко всем на помощь. А когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.

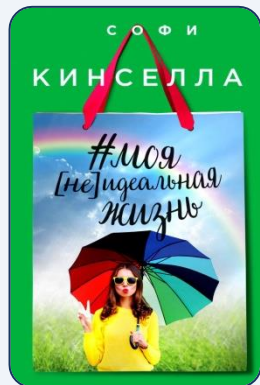
Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке № 1.

Отзывы

«Просто замечательная книга, удивительная история, грустная и смешная одновременно. Очень поучительная и трогательная».

«Книга о том, о чём многие люди сейчас забыли: важно смотреть на поступки человека, только тогда можно понять, доброе ли у него сердце».

Кинселла, С. Моя [не]идеальная жизнь. – Москва: Э, 2017. – 474 с.



Кэт Бреннер — энергичная, талантливая, очаровательная сотрудница маркетингового агентства. Она многого добилась: переехала в город мечты, нашла любимую работу и не намерена останавливаться на пути к успеху. Кэт обожает свою яркую и насыщенную жизнь, которую постоянно демонстрирует в Instagram на зависть другим. Но оказывается, что жизнь её не такая радужная, как она хочет показать. И однажды она задумывается о том, что же делает человека по-настоящему счастливым? Карьера, стильные вещи, дизайнерские украшения, а, может, любовь?..

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Книга о том, как важно быть собой и не пытаться подражать другим».

«Я думаю, с этой книгой получится отлично отдохнуть. Приятного чтения».

«Читать всем, кто пытается казаться лучше, чем он есть. Читать всем, кто пытается быть "не хуже", чем кто-то там в сети».

Мартен-Люган, А. Извини, меня ждут... - Москва: АСТ: CORPUS, 2017. – 480 с.



«Извини, меня ждут» - новый, уже четвертый роман французской писательницы Аньес Мартен-Люган, книги которой продаются в больших количествах по всему миру.

Героиня романа – амбициозная переводчица Яэль. Когда-то она была весёлой студенткой. У неё было много друзей, с которыми она постоянно развлекалась. Жизнь была полна ярких красок и шумных посиделок. Но постепенно всё изменилось. Яэль стала переводчицей и серьёзно задумалась о том, как достичь успеха. Ради карьеры она жертвует очень многим – личной жизнью, семьей, развлечениями и не замечает, как она одинока. Однако вопреки её воле все меняется, когда Яэль случайно встречает друга юности, исчезнувшего из её жизни много лет назад.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Книга о горьком счастье, о выборе правильных приоритетов и акцентов в жизни».

«Книга - предостережение, книга - отражение сегодняшнего дня современной женщины. Показывает изнанку успеха в карьере и жертвы, воздвигнутые на его алтарь».

Мюссо, Г. Девушка из Бруклина. - Москва: Эксмо, 2017. - 384 с.



Молодая пара в ближайшем будущем собирается пожениться. Рафаэль уверен, что Анна – единственная женщина, с которой он готов связать свою жизнь. Но он замечает, что Анна не во всем с ним откровенна. Она ничего не рассказывает о том, как жила раньше, не упоминает о своих родственниках, у неё нет подруг. Но однажды Рафаэль увидел старые фотографии из её прошлой жизни. Оказывается, у Анны есть тайна, которую она скрывает от всех многие годы. Рафаэлю придется распутать целый клубок страшных событий и узнать, что же произошло с любимой девушкой много лет назад.

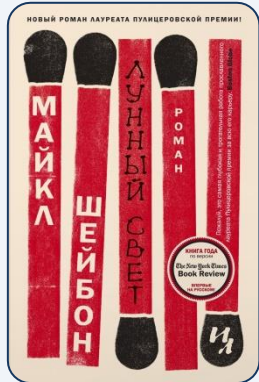
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Погружаешься в книгу с первых страниц и никак не можешь оторваться: здесь и семейная драма, и необычный сюжет, и удивительная развязка».

«Это одна из тех книг, которые приятно читать и дочитывать, но уж очень быстро они забываются. А хорошее впечатление об авторе остается».

Шейбон, М. Лунный свет. - Москва: Иностранка, 2017. - 480 с.



Впервые на русском языке – роман лауреата Пулитцеровской премии, захватывающая история целой жизни, которая вмещает в себя весь XX век. В основе книги – истории и откровения, которыми делится с автором его умирающий дед, прошедший Вторую мировую войну и решивший рассказать внуку историю своей жизни. Старик повествует о своей молодости и увлечении ракетостроением, о том, как сидел в тюрьме, о суровых военных буднях, о честолюбивых надеждах, а еще - о беспокойной, но страстной любви... В романе целая эра описывается в рамках одной жизни, в которой реальные события переплетаются с выдумкой.

Книгу можно взять в центральной библиотеке, библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Лихой вымысел, ювелирно маскирующийся под искренний мемуар...»

«Кто, кроме Шейбона, смог бы сплести в настолько блистательное целое магию и ракетостроение?

Не говоря уж обо всем остальном».



Знакома ли вам ситуация, когда вы забыли то, о чём думали только что? Или вы пришли на кухню – и зачем? А как насчёт идеи, которую вы предлагаете уже во второй раз, но просто забыли об этом? За все эти парадоксы отвечает ваш мозг: он путает вас, склоняет к глупостям, но он же помогает вам становиться лучше и развиваться.

Разобраться в работе мозга пытается доктор Дин Бернетт, специалист по нейронаукам. От других ученых его отличает прекрасное чувство юмора - он выступает в жанре стендап и ведет научно-популярный блог под названием «Болтовня о мозге». В своей книге автор предельно просто объясняет, как наше нелогичное поведение обусловлено странными и причудливыми процессами, происходящими в головном мозге.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Множество примеров, отличные и понятные объяснения, а также лёгкий и забавный язык превращают чтение в удовольствие!»

«Советую взяться за книгу всем, кто хочет научиться управлять своими эмоциями, желаниями и памятью».



- Как могли вы, известный математик, считать, что инопланетяне передают вам сообщения?

- Потому что эти сверхъестественные существа пришли ко мне тем же путем, которым приходили все мои математические идеи. Я принял их всерьез.

Так начинается невероятная история одного из самых удивительных ученых XX века, математика Джона Нэша. Карьера Нэша трагически завершилась из-за шизофрении, но после трех десятилетий разрушительного психического заболевания, он сумел вернуться в профессию и стать лауреатом Нобелевской премии.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Захватывающее погружение в загадочный мир математики и трагедию безумия».

«Главную ценность книги составляет образ эпохи: Сильвия Назар передает атмосферу институтов, в которых учился и работал Нэш, и в целом Америки периода холодной войны, а также «кухни» Нобелевского комитета».

Клегг, Б. Кому верить?: что мы на самом деле знаем о мире вокруг нас. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 348 с.

n/f



Могут ли прививки привести к аутизму, а прием парацетамола – к астме? Стоит ли налегать на органические продукты? Способствуют ли головоломки развитию мозга? Отвечая на эти и другие подобные вопросы, мы руководствуемся информацией из журналов, телевидения и интернета. Но часто оказывается, что «непреложные истины» – это лженаучные мифы и домыслы, навязанные СМИ. Брайан Клегг - британский популяризатор науки, автор нескольких десятков научно-популярных книг, показывает, как с ними бороться. Он учит мыслить «по-научному» – критически, опираясь только на логику и здравый смысл. Учит находить научное обоснование, а не просто доверять непроверенным источникам.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Наверняка вы узнаете из книги что-то новое для себя и поймете, как важно критически мыслить и проверять информацию через достоверные источники».

«Основной недостаток – слишком большое количество рассмотренного автором материала. В итоге - весьма конспективное изложение аргументов в пользу того или иного высказывания».



В этой книге известный прозаик Александр Мелихов предстает перед читателем в качестве независимого критика. Он говорит о достойных, но недооцененных писателях и развенчивает надуманные репутации, не останавливаясь ни перед какими авторитетами. Каждому из авторов посвящено отдельное эссе, яркое, точное и удивляющее новизной взгляда даже в тех случаях, когда речь идет о классиках и современных «звездах». Рассуждение автора расставляет акценты и даёт ответы на вопросы, что читать, зачем читать и как читать.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Путеводитель по современной отечественной и зарубежной литературе. С книгой стоит познакомиться всем, кто любит посидеть с книжкой в руках».

«Книгу о книгах всегда любопытно читать, потому что взгляд писателя иногда неожидан и парадоксален».

«Хотите знать, есть ли у вас дар читателя – читайте книгу».



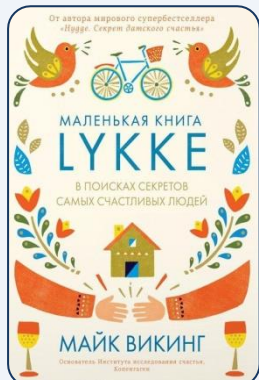
В рейтинге стран мира по уровню счастья датчане регулярно занимают первое место. Как же им удаётся радоваться жизни, когда за окном скверная погода, день такой короткий, что его и не заметишь, а на работе нескончаемый аврал? Для этого у них есть собственная жизненная философия счастья, которая очень важна для жителей страны и занимает огромное место в их жизни - хюгге. О том, что это такое, рассказывает в своей книге Майк Викинг, основатель и руководитель знаменитого Института исследования счастья в Копенгагене. Автор изучает счастье населения Дании и со знанием дела рассказывает о разных составляющих хюгге, даёт конкретные советы и рецепты, которые помогут создать ощущение хюгге для себя и близких.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Эта не та книга, которую нужно перечитывать несколько раз, но её приятно просто листать и любоваться фото, на которых так и хочется задержать взгляд и даже оказаться там».

«Хюгге» дарит не информацию, а скорее атмосферу и мотивацию».



«Lykke» - вторая книга Майка Викинга, автора бестселлера «Hygge. Секрет датского счастья» и основателя Института исследования счастья в Копенгагене. В новой книге автор представляет своё исследование общих черт самых счастливых людей во всем мире. Майк Викинг нашел тех, кто сумел добавить радости и света в свою жизнь, и понял, чему у них можно научиться. Он приглашает читателя совершить вместе с ним кругосветное путешествие в поисках бесценных сокровищ – ключей от счастья. А дальше каждому предстоит решить, как ими воспользоваться...

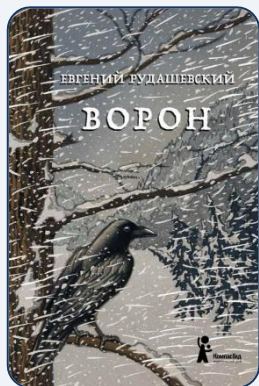
В книге даны интересные советы, а каждая её глава подкреплена реальной историей и цифрами из различных исследований. Да, да, оказывается, даже за добротой, доверием и счастьем ученые давно наблюдают!

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Книга даёт интересные советы, толкает на обсуждение того или иного момента повествования и радует яркими фотографиями!»

«Книга невероятно теплая и вдохновляющая. Хотелось делиться со всем миром своим счастьем и делать счастливыми других».



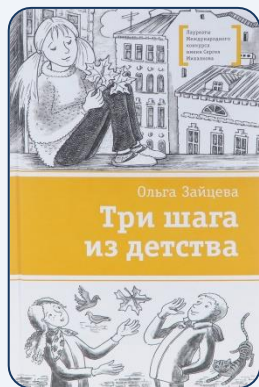
14-летний Дима собирается на многодневную охоту со своим дядей Николаем и его друзьями. Он полон предвкушений - надеется обучиться всем хитростям охоты на соболя и рассчитывает, что после первой добычи докажет всем, что он уже не ребёнок. Но сможет ли Дима сделать выстрел в живое существо? Ведь настоящая охота окажется совсем не похожей на компьютерную игру-стрелялку. Диме предстоит многое понять о себе, о праве каждого на жизнь и в итоге сделать свой, далеко не простой выбор. В 2017 году Евгений Рудашевский с книгой «Ворон» стал лауреатом премии имени В. П. Крапивина.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке и библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Произведение, которое не только показывает жизнь леса и его обитателей, но и становление личности, взросления, осознания и нахождения ценностей».

«Писатель бережно сохраняет байки и премудрости охотников, их богатый значимыми нюансами язык».



Повесть написана от лица 13-летней Саши Сабуровой. Она ищет своё место в мире и учится прощать и любить близких. Нелёгкая задача для ершистой и независимой девочки, которая живёт в семье, где три поколения женщин – и все с характерами! – и ни одного мужчины. А ей так хочется найти отца и подружиться с ним, а может быть, даже помочь ему наладить отношения с мамой – ведь девочка любит обоих! Эта повесть – калейдоскоп смешных, печальных и лирических эпизодов жизни питерской школьницы. История взросления, завершающаяся мыслями героини, которые многие родители хотели бы услышать от своих детей: «Я стала размышлять, с кем бы я хотела поменяться семьей... Да ни с кем! Мы же все на самом деле очень любим друг друга!»

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Несмотря на то, что в книге поднимаются серьёзные проблемы - конфликт поколений, неполная семья и т.д., - она очень смешная».

«Достоинство книги в том, что речь в ней идёт о жизни повседневной, которой живёт большинство обычных людей».



Что такое надежда? Это то, что не имеет границ, но имеет силу. Надежда помогает пережить тяжёлые моменты и не даёт нам отчаиваться, поддерживает, когда мы сталкиваемся с трудностями. Герой книги, одиннадцатилетний Дэн Хоуп, умеет верить и надеяться. Его отец ушёл из семьи, когда ему было семь. Дэн привыкает к тому, что папы нет рядом и, скорее всего, не будет... Но однажды мальчик видит отца по телевизору: тот стал телеведущим. Сам того не ведая, Малкольм Мейнард дарит сыну огромную надежду на встречу. Дэн пишет ему письма, делает своим героем в школьном задании и, несмотря ни на что, надеется, что однажды папа вернётся. Эта по-детски наивная и светлая история учит верить, что всё будет хорошо, и чудо может случиться.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Настоящая история, которая подарила немного печальных и огромное количество смешных моментов».

«Невероятно лёгкая книга, в которой сталкивается и грусть, и счастье. Книга, где в конце концов все встаёт на свои места».



«Брат-юннат» - автобиографическая повесть о том, как в 90-е годы восьмиклассник Станислав Востоков решил поработать в Ташкентском зоопарке. Станислав попадает в Птичий отдел, к водоплавающим пернатым, которые быстро доказали свою принадлежность к дикой природе: щипались и кусались. И потекли невидимым посетителям будни «кормления и ловления»: с пудовыми кастрюлями, уборкой клеток, чисткой прудов, подрезанием крыльев... В книге собраны рассказы о жизни зоопарка и его обитателей, остроумные, веселые, не лишённые доли драматизма. Несмотря на печальный финал, книга очень добрая и светлая. И хотя адресована она детям, её будет интересно читать и взрослым.

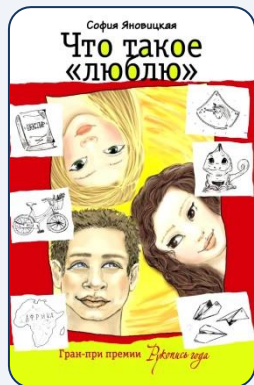
В 2017 году повесть стала победителем литературного конкурса «Книгуру».

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Очень смешно, очень реалистично и в самую десятку! Одна из лучших книг о пути в профессию».

«Читатель-подросток будет смотреть на жизнь своего сверстника, может быть, учиться на его ошибках. Он увидит себя, и ему будет интересно».



Автор и художник София Яновицкая создала замечательную книгу для подростков. «Что такое люблю» - это сборник, в который вошли повесть и рассказы. В повести «Троица» рассказывается о летних приключениях брата с сестрой и их новой подруги Карен. Это лето стало для них важным этапом в жизни. Множество событий, происходящих в повести, заставили ребят осознать, что значит настоящая дружба, любовь, преданность, верность. Героям пришлось пройти через отчаяние, разочарование, утрату иллюзий. Преодолев все испытания, ребята приходят к пониманию самого главного для человека - как важно уметь дарить счастье и любовь своим родным, близким по духу людям.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Порой одним словом, одной фразой создается целый образ и пробуждается столько светлых чувств, воспоминаний».

«Актуальность проблематики, взятой за основу, можно отнести к разряду вечных, ведь пока есть люди, их взаимоотношения всегда будут сложными и многообразными».



Германия, 1933 год. Десятилетняя Анна живёт обычной жизнью берлинской школьницы, учится, играет с друзьями. Но однажды всё резко меняется. Анна и её семья вынуждены бежать из Берлина, опасаясь преследований со стороны нацистов. Швейцария, Франция, Англия... - путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка поймёт, что значит быть беженцем. Эта книга написана по следам реальных событий: семья Джудит Керр тоже бежала из Германии, когда к власти пришел Гитлер. Автор не описывает ужасов войны и не рисует страшных картин оккупации, но мы знаем, что это всё впереди, и знание того, что будет дальше, делает книгу столь щемяще невыносимой...

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Эта книга вовсе не о войне, она - о мире, который очень легко разрушить, украв у ребёнка розового кролика, под которым, конечно, подразумевается детство...»

«Книгу, возможно, нужно читать вместе с ребёнком, вместе думать и разъяснять, время описывается очень сложное. Это еще не война. Но трагедия уже случилась».

Алфавитный указатель

Бакман Ф. «Вторая жизнь Уве».....	37	Москвина М. «Ай Эм. Как мы Ирку от смерти спасали».....	34
Барр Э. «Ночной поезд».....	33	Мюраи М.-О. «Мисс Черрити».....	25
Бернетт Д. «Идиотский бесценный мозг».....	42	Мюссо Г. «Девушка из Бруклина».....	40
Бойн Д. «История одиночества».....	19	Назар С. «Игры разума».....	43
«В Питере жить».....	5	Несбё Ю. «Жажда».....	30
Варгас Льюис М. «Скромный герой».....	18	Новиков Д. «Голомяное пламя».....	23
Викинг М. «Маленькая книга NYGGE. Секрет датского счастья».....	46	Пелевин В. «iPhuck 10».....	28
Викинг М. «LYKKE. В поисках секретов самых счастливых людей».....	47	Прилепин З. «Взвод».....	4
Востоков С. «Брат-юннат».....	51	Резерфорд Э. «Сарум».....	17
Гейман Н. «Скандинавские боги».....	10	Рубанов А. «Патриот».....	22
Гиголашвили М. «Тайный год».....	9	Рубина Д. «Бабий ветер».....	20
Глуховский Д. «Текст».....	27	Рудашевский Е. «Ворон».....	48
Зайцев О. «Три шага из детства».....	49	Слаповский А. «Неизвестность».....	13
Иванов А. «Тобол. Много званых».....	26	Сорокин В. «Манарага».....	29
Идиатуллин Ш. «Город Брежнев».....	8	Старобинец А. «Посмотри на него».....	35
Керр Д. «Как Гитлер украл розового кролика».....	53	Тайлер Э. «Уроки дыхания».....	24
Кинселла С. «Моя [не]идеальная жизнь».....	38	Уильямсон Л. «Мальчик по имени Хоуп».....	50
Клегг Б. «Кому верить?».....	44	Устинова Т. «Селфи с судьбой».....	31
Козлова А. «F20».....	21	Ферранте Э. «Моя гениальная подруга».....	14
Мартен-Люган А. «Извини, меня ждут...».....	39	Финкель М. «Я ем тишину ложками».....	36
Медведев В. «Заххок».....	12	Флэнаган Р. «Желание».....	7
Мелихов А. «Былое и книги».....	45	Франзен Дж. «Безгрешность».....	6
Миропольский Д. «Тайна трех государей».....	16	Хокинс П. «В тихом омуте».....	32
Митчелл Д. «Голодный дом».....	11	Шейбон М. «Лунный свет».....	41
		Янагихара Х. «Маленькая жизнь».....	15
		Яновицкая С. «Что такое «люблю».....	52

Библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

Центральная городская библиотека – ул. Пушкина, д.4,

тел. 7-08-39 (администрация), +7 (900) 943 87 37 (отдел обслуживания)

Городская детско-юношеская библиотека - ул. Дзержинского, д.53, тел. +7 (900) 943 11 09

Библиотека имени Л.А. Гладиной - ул. Ленина, д.24а, тел. 6-11-10, +7 (900) 943 06 62

Библиотека семейного чтения - ул. Кирова, д.15, тел. +7 (900) 943 11 08

Библиотека № 1 - ул. Зиновьева, д.8, тел. +7 (900) 943 06 61, +7 (900) 943 87 38

Наш сайт: www.apatitylibr.ru

На сайте можно заранее забронировать книги (сервис «Online-заказ литературы») и продлить срок пользования.

Блог «Роман с библиотекарем»: www.apatitylibr-blog.blogspot.ru

Блог «Книга, мама, папа, Я»: www.apatityknigi.wordpress.com

Группа Вконтакте: vk.com/apatitylibr