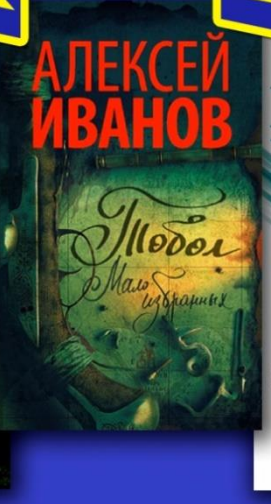
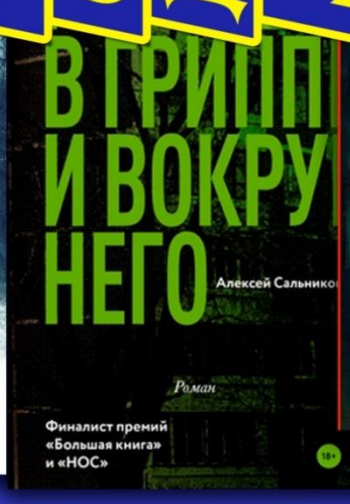


КНИГИ ГОДА - 2018



Составители:

Н. Говорухина, Е. Гильмутдинова

Дизайн обложки, тиражирование, переплет:

А. Шатькова

Книги года - 2018: [ежегодник] / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», Центр. гор. б-ка; [сост.: Н. Говорухина, Е. Гильмутдинова, ред. Е. Гильмутдинова]. – Апатиты: Центр. гор. б-ка, 2019. – 47 с.

Рекомендуем к чтению!



Предлагаем вашему вниманию шестой выпуск ежегодника «Книги года». Мы включили в него книги, которые стали событием 2018 года, книги, которые читали и обсуждали. Возможно, вы в чем-то не согласитесь с нашим выбором, о художественных достоинствах некоторых книг можно поспорить, но в целом 2018 год мы будем вспоминать именно по этим книгам и авторам. Надеемся, что некоторые из них станут для вас открытием.

В работе над ежегодником были использованы рейтинги, рецензии и отзывы читателей с сетевых ресурсов «LiveLib», «Лабиринт», «Отзовик».

Информацию о новых книгах вы всегда найдете на сайте библиотек г. Апатиты www.apatitylibr.ru и блоге «Роман с библиотекарем» www.apatitylibr-blog.blogspot.ru.

Ждём вас в библиотеках города.



«Дети мои» - вторая книга Гузели Яхиной, лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за дебютный роман «Зулейха открывает глаза». Поволжье, 20-30-е годы XX века. Якоб Бах – российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и сочиняет сказки. В них он делится своими надеждами, болью, страхом, любовью. Этот мир выдуманных историй удивительным, а порой и трагичным образом воплощается в реальную жизнь.

«Дети мои» - это история о судьбе немецкого Поволжья, показанная на фоне исторических событий, происходивших в Советском Союзе. История целого народа, переданная через призму судьбы одного человека.

Книгу можно взять во всех библиотеках.

Отзывы

«Книга полностью поглощает внимание, кажется, что живешь в ней, неотрывно следишь за всем, что там происходит. Вместе с тем наслаждаешься удивительно красивым стилем повествования, образными выражениями, выразительными оборотами».



Как пишет сам автор, «у большинства из нас есть наготове только одна история. Событий происходит бесчисленное множество, о них можно сложить сколько угодно историй. Но существенна - одна-единственная; в конечном счёте, только её и стоит рассказывать».

Итак, знакомьтесь – Пол, 19 лет. В теннисном клубе в тихом лондонском пригороде он встречается миссис Сьюзен Маклауд, ей 48. С этого и начинается их единственная история - ведь «влюбленным свойственно считать, будто их история не укладывается ни в какие рамки».

Роман Джулиана Барнса – это история о любви, привязанности, разделенности и попытке понять друг друга.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Тонкий юмор, отменная наблюдательность, энергичный слог – вот чем Барнс давно пленил нас и продолжает пленять».

«Проницательный, ювелирными касаниями исполненный анализ того, что происходит в голове и в душе у влюбленного человека».



Новый роман Виктора Пелевина стал одним из самых популярных и обсуждаемых книг года.

Фёдор и Татьяна, бывшие одноклассники, - люди разной судьбы. Он – олигарх. Она – одинокая поблекшая красавица. Объединяет их ощущение, что они несчастны. Только счастья они пытаются достичь разными путями. Он – с помощью буддийского монаха, джан и просветлений. Она – с головой окунается в воинствующий феминизм. Но постигают они не счастье, а истину: все мы маленькие улитки, медленно ползущие по склону Фудзи, по своему жизненному пути, а счастья не существует вовсе...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Рекомендую читать не в один день целиком, а по паре глав в день. Книгу, конечно, рекомендую. Ярчайшие впечатления будут».

«Нет ничего лишнего, нет мест, которые написаны лишь для того, чтобы сшить сюжет. Структура текста достаточно гармоничная».



«Происхождение» - пятый роман Дэна Брауна о приключениях профессора Роберта Лэнгдона.

Роберт Лэнгдон прибывает в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кирша, известного своими удивительными открытиями и предсказаниями. Эдмонд убеждён, что сможет изменить все представления о мире и открыть людям секрет происхождения человечества. Но из-за начавшегося хаоса Эдмонд не успел ничего рассказать. И теперь Роберту Лэнгдону предстоит узнать, о каком сенсационном открытии хотел поведать Эдмонд. Правда, те, кто преследует профессора и его помощницу, считают, что эта тайна никогда не должна выйти на свет.

Книгу можно взять во всех библиотеках, кроме библиотеки № 1.

Отзывы

«Роман к прочтению рекомендую всем. Поскольку вопросы, поднимающиеся в этой книге, касаются всех и каждого. В разной степени, конечно, но каждого!»

«Каждая книга Брауна это долгожданный шедевр! Оторваться невозможно! Безумно увлекательно, как всегда изящно и мудро!»



Книга Марии Степановой – это не история, которой зачитываешься, и не хронология событий. В ней автор говорит о памяти как таковой, рассуждает о самой возможности сохранить память. Здесь есть эпизоды из жизни писательницы, есть попытка проникнуть в тайны своего происхождения, чтобы понять саму себя. Книга полна размышлений, философствований, заставляющих задуматься, что все скоротечно, что уходят люди, уходят вещи, уходят и чувства... Что остается? Автор книги оставляет читателя наедине с самим с собой и со своим прошлым.

В 2018 году роман Марии Степановой стал лауреатом премий «Большая книга» и «НОС».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Эту книгу нужно читать вдумчиво, наслаждаться необычным построением фраз, красотой слова. Это действительно похоже на романс, романс, написанный словами».

«Книга вышла настолько авторской, настолько живой и говорящей, что складывается впечатление реального присутствия автора...»



Роман Майи Лунде - одна из самых ярких книг в норвежской литературе последнего десятилетия, собравшая множество премий. Это антиутопия, состоящая из трех семейных историй: из будущего (2098), прошлого (1852) и настоящего (2007). Три главных героя - молодая китайка Тао, которая работает «пчелой», опыляя сады; англичанин Уильям – несостоявшийся ученый-энтомолог, отягощенный большой семьей и безденежьем; американец Джордж, для которого пчелы – дело всей жизни, а вот у его сына совсем другие интересы... Три очень разные истории, сплетающиеся в рассказ о человечестве и о тех необратимых изменениях, которые человек вносит в окружающий мир.

«История пчёл» - первая книга задуманного автором «Климатического квартета».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Три очень человеческие и очень реалистичные истории, которые проливают свет на глобальную катастрофу, у порога которой мы стоим».

«Эта семейная сага в декорациях антиутопии захватывает сильнее, чем любой психологический триллер».



Мемуарный роман Евгения Гришковца – это история жизни творческого человека, в центре которой – театр и все, что с ним связано. Первые встречи с театром в школьные годы, увлечение пантомимой, первый курс филфака, три адских года армии в морфлоте, возвращение в университет, эмиграция, возвращение в Россию и всюду театр, театр, театр. “Театр Отчаяния. Отчаянный театр” - это откровение автора. Просто и понятно писатель рассказывает о том, как пришел к театру - своей безоговорочной любви на всю жизнь.

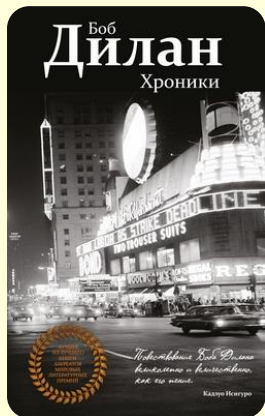
Благодаря этой книге известный писатель и драматург раскрывается не только как профессионал, но и как человек, становится ближе к читателям и поклонникам его творчества.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Если вы не читали ранее книги Евгения Гришковца, то эта стоит того, чтобы с неё начать. И пусть не пугает большой объем книги».

«Ничего лучшего из русских авторов современной эпохи я в своей жизни не читал».



Автобиографическая книга рок-музыканта и певца, поэта и художника, лауреата Нобелевской премии, одного из самых загадочных личностей мировой культуры. Несмотря на сотни томов, написанных за последние сорок лет о Бобе Дилане, известно о нем очень мало. Неудивительно, что во всем мире с нетерпением ждали выхода его автобиографии.

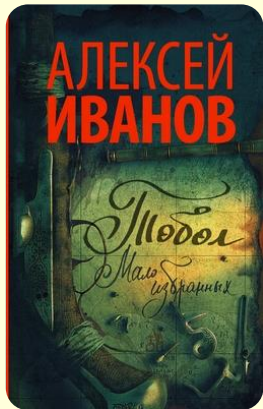
В «Хрониках» Дилан рассказывает о том, как зарождалась легенда - первые записи, первые знакомства, первый успех, первая слава. Пишет о том, что на него повлияло, и как он сам позже повлиял на американскую культуру. Воспоминания музыканта позволяют заглянуть в его творческую кухню и прочувствовать дух времени, когда музыканты-поэты собирали стадионы.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Хроники» – это мир поэта и музыканта, мир воспоминаний и деталей. Ими просто стоит насладиться, узнать, что сформировало такую личность как Боб Дилан».

«Замечательный человек! Замечательная книга! Книга о внутренней свободе и счастье от этого. Счастье не валяется на дороге. Счастье и есть путь».



"Тобол. Мало избранных" - вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова.

XVIII век. Сибирь только начинает осваиваться людьми, сосланными туда не по своей воле. Реформы Петра идут полным ходом, не всегда находя поддержку в обществе. Есть те, кто готов из последних сил отстаивать свои интересы. Есть те, у кого своя правда, своя вера.

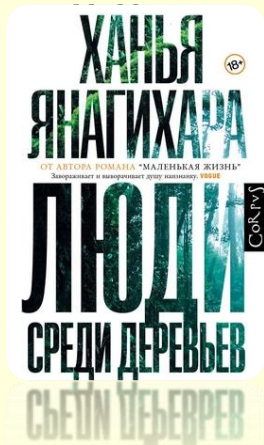
Алексей Иванов рассказывает о разных людях и разных племенах, здесь и угорские обычаи, и монгольские междоусобицы, и жизнь пленных шведов и много других описаний. Судьбы людей, словно нити, сплетены между собой. А истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны.

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной, библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Современная, увлекательная, умная и как любая талантливая книга - долго не отпускающая. Главное, за что книга достойна высокой оценки – проявление интереса к изучению нашей истории».

«Самое масштабное и захватывающее из прочитанного в последнее время».



Дебютный роман Ханьи Янагихары, совершенно не похожий на сенсационную "Маленькую жизнь", но столь же уникальный, неожиданный и пронзительный.

В основе книги – мемуары ученого-вирусолога доктора Нортон Перины. Детство, студенческие годы, научные эксперименты и первые открытия. А затем – жизнь среди аборигенов на одном из микронезийских островов. Племя, которое изучает Перина, владеет тайной не то уникального долголетия, не то и вовсе вечной жизни. Ученому удаётся выяснить природу этого феномена. Результаты его исследований обещают революцию в медицине и новые горизонты для человечества. Но открытие ученого внезапно оборачивается целой серией катастроф - экологических, социальных и персональных.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Настоящее литературное произведение! Глубина, стиль, структура текста – все на высшем уровне. Реалистично и увлекательно».

«Роман очень спорный. Но язык Янагихары по-прежнему удивительный. Яркий и приглушенный, обличающий и пугливый, восхищенный и презирающий, восхищающийся окружающим и ужасающийся им же».



«Рябиновый клин» - первая книга трилогии «Наполеонов обоз». Это история о зарождении великой любви, пронесенной через годы разлук. Надежда и Аристарх познакомились в юности и полюбили друг друга. Но жизнь приготовила для них жестокое испытание – предательство, перевернувшее все их намерения и планы.

Действие книги разворачивается на фоне старой семейной легенды. И эта легенда связывает семью Аристарха Бугрова с частью пропавших сокровищ из «золотого обоза» Наполеона – того самого, таинственно исчезнувшего, который продолжают безуспешно искать исследователи, историки и просто энтузиасты.

Продолжение романа - в книгах «Белые лошади» и «Ангельский рожок».

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Это первая часть трилогии, отличное начало и хочется скорее встретиться с любимыми героями в следующих книгах».

«Это тёплая, нежная книга, читая которую, наслаждаешься воспоминаниями героев, грустными и весёлыми».



В 2018 году впервые на русском языке вышел один из самых читаемых американских романов XX века, который Нью-Йоркская публичная библиотека включила в список книг века.

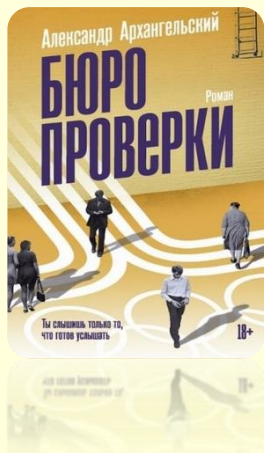
Это история девочки Фрэнси Нолан и ее семьи, живущей в бедняцком районе Бруклина начала XX века. С одной стороны, это история нищеты, голода, безысходности. С другой - история надежды, любви и силы духа. Это история взросления девочки, которая видит и хорошее, и плохое; знает, что жизнь полна несправедливости и невзгод, но при этом полна добрых людей. Она каждый день ходит в библиотеку за новой книгой и читает ее, сидя в тени огромного дерева. И у нее хватит сил выстоять, не сломаться и следовать своей мечте.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Роман очень теплый и домашний, он о том, что знакомо каждому человеку: о семье и любви, о детях и родителях, о богатстве и бедности, о гордости и достоинстве, о детстве и трудностях взросления».

Архангельский, А. Бюро проверки. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 404 с.



1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий отрезок умещается всё: история любви, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Все, что происходит с героем, неслучайно. Кто-то проверяет его на прочность. А фоном всех событий является нарядная и душная олимпийская Москва - квартиры, улицы, электрички, аудитории МГУ, прощание с Высоцким, Лужники.

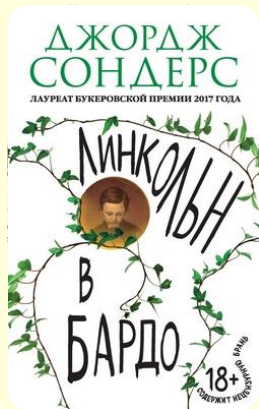
Роман «Бюро проверки» - это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. В 2018 году роман стал лауреатом премии «Большая книга».

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Эта книга - внезапно хороший и совершенно нормальный роман, которых я не читала уже давно. И тем, собственно, и прекрасен. А еще - это сплошное детство и ностальгия».

«Живая, увлекательная, вдохновляющая книга».



Джордж Сондерс, блестящий мастер короткой формы, написал необычный роман, в котором сумел соединить реальную историю со сверхъестественной атмосферой, обойдя все жанровые условности. В основе романа - семейная трагедия: смерть 11-летнего сына Авраама Линкольна, чья душа после смерти находится в промежуточном состоянии бардо.

Из зерна исторической правды Джордж Сондерс создал историю о маленьком мальчике, который оказался мудрее многих взрослых, о старых привидениях, не желающих признать свое положение, о гражданской войне, о любви, о переходном состоянии, о страхе, о смерти, о жизни.

В 2017 году роман Джорджа Сондерса был удостоен Букеровской премии.

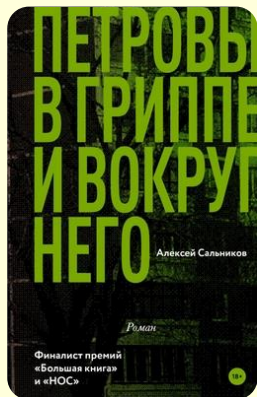
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«В этой книге почти ничего не описывается, но все кричит о человеческих чувствах: скорби, боли, одиночестве, радости, счастье, восторге и любви».

«Роман интересен своей трагичностью, драматизмом и совершенно новым взглядом на живущих и умерших».

Сальников, А. Петровы в гриппе и вокруг него. – Москва: Редакция Елены Шубиной: АСТ, 2018. – 412 с.



Семейство Петровых ничем не отличается от среднестатистических русских семей. Их будни похожи на повседневность многих россиян и вполне узнаваемы. Они ходят на работу и в школу, покупают продукты, готовятся к новомуднему празднику, а во время эпидемии гриппа активно лечатся.

Однако каждое происшествие, которое происходит в их буднях, заставляет читателей задуматься об извечных вопросах. А в рассуждениях Петрова-старшего, кажущегося окружающим недалеким и скучным человеком, демонстрируется завидная глубокомысленность и наблюдательность.

В 2018 году роман получил премию «Национальный бестселлер» и приз критического сообщества литературной премии «НОС».

Книгу можно взять в центральной библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Пишет Сальников как, пожалуй, никто другой сегодня, а именно – свежо, как первый день творения» (Галина Юзефович).

«Прелесть этого замечательного произведения в абсолютной неоднозначности - кто-то найдет своё, кто-то просто не поймёт. Я осталась в восторге!»



В основе романа Юнь Ли - тайна, раскрыть которую до конца, быть может, так и не удастся. Когда три главных героя книги были совсем юными, их подруга отравилась и осталась инвалидом на всю жизнь. Сама ли она приняла яд? Или это преступление? Троице друзьям придется жить со знанием того, что это мог подстроить кто-то из их маленькой компании.

Прошло много лет, и они давно перестали быть друзьями, но груз прошлого так и не дает им жить в полную силу. Прошлое не отпускает их, где бы они ни находились, как бы ни пытались выстроить свою судьбу. Три человека - три разных одиночества. Но одиночество не привычное, когда человек один. Это одиночество как право выбора, одиночество среди людей.

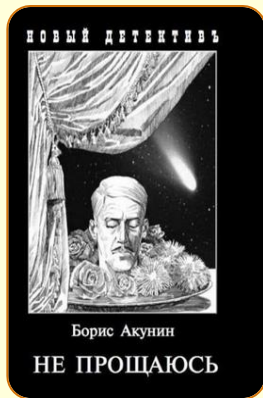
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Поразительно глубокий и эмоционально крайне тяжелый роман. При минимуме событий, повествование достигает такого накала, что перестаешь дышать».

«Очень насыщенная концентрированная проза. Мощный роман о грузе памяти и тяжести утраты».

Акунин, Б. Не прощаюсь. Приключения Эраста Фандорина в XX веке. - Москва: Захаров, 2018. - 412 с.



«Не прощаюсь» - последняя книга о приключениях Эраста Фандорина! 1918 год. Молодое советское государство лихорадит. В набитых битком поездах едут в столицу бывшие купцы, вороватые гимназисты, матросы и один очень странный японец. Он хорошо говорит по-русски и везет с собой огромный тюк, в который завернут человек... И этот японец, конечно же, Маса – верный слуга и друг Эраста Фандорина.

После ранения, полученного в Баку, знаменитый сыщик более трех лет провел в коме. Сможет ли он выкарабкаться на этот раз? И если да, будет ли это прежний Фандорин?

Книгу можно взять в центральной библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Книга получилась хорошей, хотя и не лучшей в цикле. Но она вышла вполне достойным завершением».

«Сама книга получилась намного менее детективной и намного более философской, чем остальные».



Роман, написанный Стивеном Кингом в тандеме с его сыном Оуэном.

Действие разворачивается в маленьком городке в Аппалачах. Тихий однообразный уклад городка нарушается необъяснимым явлением: женщины одна за другой впадают в странный сон, покрываясь тончайшими коконами. Тот, кто пытается разорвать кокон и разбудить спящих, сталкивается с нечеловеческой яростью и жестокостью.

Но одна женщина, таинственная и красивая Эви, оказывается невосприимчивой к странному вирусу. Кто она? Ангел, посланный спасти человечество? Или демон, которого следует уничтожить? Ответить на эти вопросы и спасти мир от неизбежного хаоса предстоит все-таки мужчинам...

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Авторы меня и возмутили, и насмешили, и заставили поплакать. Словом, Король с Принцем составили отличный дуэт и написали прекрасную книгу».

«Книга мне понравилась в основном благодаря сюжету и «кинговскому» антуражу. Сюжет интересный, хоть иногда и кажется затянутым».



Роман одного из самых интересных и значимых современных российских авторов, известного по книгам «Елтышевы» и «Зона затопления».

У Андрея Топкина была мечта – побывать в Париже и своими глазами увидеть город, в который был влюблен с детства. Город, который, как ему казалось, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений. И вот он в Париже. Но все дни в Париже идет дождь. Андрей почти не выходит из отеля и предается воспоминаниям. Вспоминает молодость, первую любовь, неслучившееся высшее образование, неудавшиеся браки... Он не увидел Лувра, Фонтенбло, не поднялся на Эйфелевую башню. И все-таки эта поездка была для него не напрасной.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Счастье, оно здесь, в том месте, где ты родился или вырос. Здесь, а не где-то там.... Андрей Топкин это понял. И, наверное, именно это в его парижской поездке - самое главное».

«У Сенчина фантастический слух на всякого рода пошлость - языковую, политическую, бытовую; собственно, приключения его героя - это приключения мухи, застрявшей в янтаре...»
(Лев Данилкин).



«С жизнью наедине» - мировой бестселлер, семейная сага, драма, трагедия, приключения и невероятная история любви.

1970-е годы. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны. Вернулся совсем не таким, как прежде, а растерянным и сломленным. Вскоре получил наследство ...на Аляске. И Лени с родителями отправляется в этот загадочный и неведомый мир. Поначалу им кажется, что Аляска отвечает их надеждам и ожиданиям. Но то, что начиналось как приключение, оборачивается драмой. Лени и ее матери предстоит узнать, что Аляска не только прекрасна, но и ужасна, что она может как спасти, так и погубить. В этом краю каждый день ставит человека перед выбором между жизнью и смертью.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Невероятной интенсивности семейная сага, полная бурных событий и сильных чувств. История любви и почти шекспировская драма на фоне прекрасных пейзажей Аляски».

«Великолепный роман о нерушимой связи между матерью и ребенком, о величии женщины, готовой в буквальном смысле свернуть горы ради любимых».



Роман Сергея Кузнецова - глубокий, неторопливый рассказ о жизни и о любви, о стране и о том, как переломные моменты истории России 20 века отразились в судьбе героев, о верности, о призвании, о памяти поколений.

Перед читателем проходит жизнь трех поколений семьи Дымовых. Две сестры - Оленька и Женя. И одна любовь на двоих – Владимир Дымов. На одной из них он женится, а вторая будет любить его всю жизнь без всякой надежды на ответное чувство. Она станет ангелом-хранителем и для Володи, и для Валерика, его сына, и для внука любимого человека – Андрея.

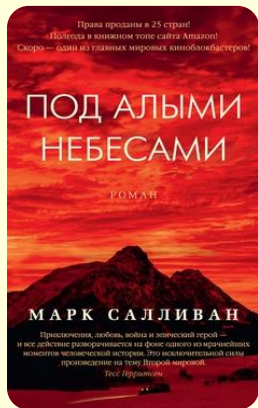
«Учитель Дымов» - это роман о поиске себя и предназначении человека, о настоящей любви и счастье. Написан в лучших традициях русской классики.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни персонажей».

«Отличная книга. Хороший русский язык, сюжетные линии, дух времени, смысл жизни».



Вторая мировая война. Пино Лелла, семнадцатилетний парень, бесстрашно переводящий евреев через горы в безопасную Швейцарию. Он же - водитель генерала Лейерса, одного из самых влиятельных военачальников Третьего рейха, человека, которому покровительствовал сам Адольф Гитлер. Кроме того, Пино Лелла - тайный агент Сопротивления. За годы войны он спас немало жизней, защитил многих, но не смог спасти любимую женщину...

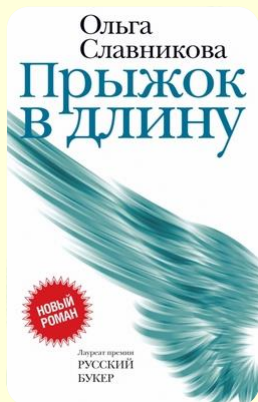
В основе книги – реальная история реального героя. Пино Лелла действительно существовал. Он был участником итальянского Сопротивления и даже причислен к числу «праведников мира», то есть лицам нееврейского происхождения, внесших вклад в спасение евреев во время войны.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Эта книга не только о боевых действиях и о тысячах смертей. Это произведение о самых больших чувствах, о самых хороших людях, что почти не присуще нашему времени».

«Книга переполнена болью потерь, разочарований и предательства. Тяжелая, очень сильно написанная книга о войне».



Легкоатлет-юниор Олег Ведерников – перспективный спортсмен. Он оканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды. Однажды, совершив чемпионский прыжок, Олег спасает из-под колес автомобиля соседского мальчика и лишается обеих ног. Кажется, карьера да и жизнь закончены. Но через пятнадцать лет Олег становится героем фильма о самом себе. Он снова тренируется, влюбляется... Все вроде неплохо.

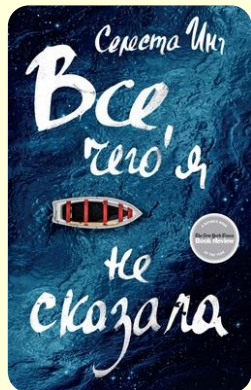
Но много лет Олега мучает мысль о несправедливости произошедшего. Он, перспективный спортсмен, - инвалид, а спасенный мальчишка – баловень судьбы, хозяин жизни. Так нужно ли было бросать все силы на спасение чужой жизни? Ответственен ли человек перед своим талантом? И почему талант так уязвим?..

Книгу можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Для меня это история не только «из жизни инвалидов». Это осмысление нравственности поступков, взаимоотношений, веры в себя и собственные силы».

«Книга о том, бесценна ли человеческая жизнь. И как быть, когда свою, тоже бесценную жизнь, ты ломаешь, чтобы спасти того, кто этого никогда не оценит?»



Дебютный роман Селесты Инг критики называют не иначе как ошеломительным, проча молодой писательнице большое будущее.

«Все, чего я не сказала» - это семейная история ложных надежд и умолчания. Родители связывали со старшей дочерью свои надежды, мечтали, что она добьется того, что не удалось им. Они назначают её ответственной за осуществление несбывшегося. Из лучших побуждений, разумеется. И только случившаяся трагедия заставляет их пересмотреть свои взгляды.

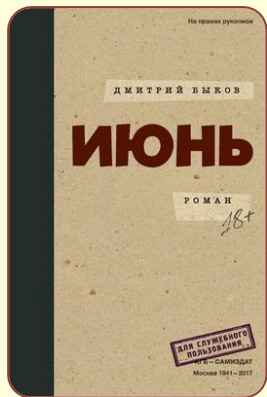
Роман Селесты Инг - это история семьи, где каждый человек любит другого, но не умеет об этом сказать. Каждый страдает, но не знает, как об этом рассказать. Это история о лжи во спасение, которая, тем не менее, не перестает быть ложью.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Эта книга - сложный сплав из человеческих ошибок, запрятанных глубоко эмоций и невысказанных слов каждого из членов семьи».

«Книга, прежде всего, об одиночестве. Об одиночестве в семье, где, казалось бы, все друг друга любят».



Новый роман Дмитрия Быкова, как всегда, яркое литературное событие. Три разные истории объединены временем и местом действия. Конец 1930-х - середина 1941-го. Студента выгоняют из знаменитого московского Института философии, литературы и истории. Журналистка, эмигрировавшая из СССР вместе с матерью и вернувшаяся в тридцать шестом, отправлена в лагерь. Филолог, который решил, что с помощью текстов может управлять волей других людей. В воздухе разлито предчувствие войны, которую и боятся, и торопят герои романа. Им кажется, что она разрубит все узлы...

В 2018 году Дмитрий Быков за роман «Июнь» получил премию «Большая книга».

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Июнь» - лучшее из написанного Быковым со времен «Пастернака» и определенно самый совершенный его художественный текст...» (Галина Юзефович).

«Июнь» читается на одном дыхании. Хочется читать и даже перечитывать, а это (согласитесь) дорогого стоит».

Келли, М. Х. Девушки сирени. - Санкт-Петербург: Азбука, 2018. - 604 с.



«Девушки сирени» - книга, написанная по мотивам реальных событий и на основе реальных судеб главных героинь. В ней три истории, три судьбы, которые объединила война. Кэролайн Ферридэй, нью-йоркская светская дива, увлечена новым романом и своей работой во французском консульстве. Она еще не знает, что ей предстоит спасти сирот и жертв концлагерей. Скоро закончится беззаботная юность польки Каси Кузмерик. Рискуя жизнью, девушка будет выполнять задания подполья. Герта Оберхойзер мечтает о карьере хирурга, но в нацистской Германии эта профессия недоступна для женщин. Судьбы этих трех женщин пересекутся в Равенсбрюке – женском концентрационном лагере.

Это книга о любви, стойкости, мужестве и милосердии.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Книга пронизана сочувствием, и яркие образы не упавших духом после нацлагерей женщин впечатляют силой характера!»

«Очень интересная и страшная книга. Взгляд на войну изнутри, но с трех разных сторон».

Филимонов, А. Рецепты сотворения мира: От Парижа до Сибири через весь XX век. - Москва: Редакция Елены Шубиной, 2018. - 320 с.



«Рецепты сотворения мира» - это семейная история, в которой переплетены биография предков и фантазия автора. История, составленная по рассказам, воспоминаниям, семейным архивам, письмам.

Это не только рассказ об отдельных людях, пусть и интересных, это и рассказ о стране в целом. В книге охвачен огромный период - от конца 19-го века до наших дней: революция, война, послевоенные годы, современность... Герои книги – самые обычные люди: предатели и герои, эмигранты и коммунисты, жертвы репрессий и кавалеры орденов. В книге рассказывается о том, как они жили и старались выжить, что любили и о чем молчали. В книге нет ни ярких событий, ни захватывающих приключений. В ней только Жизнь.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Книга с необычным раскрытием обычного сюжета семейных историй».

«Автор прямолинеен в своих высказываниях, и пусть по-своему, но высказывает своё мнение, не приукрашивая действительность».



Что случится, если узнать дату своей смерти? Да ещё и будучи впечатлительным подростком. Саймон, Клара, Дэниэл и Варя проводили беззаботное детство, пока не оказались у гадалки, которая назвала даты их смертей. А дальше?.. Дальше о том, как они растут с этим знанием. Как ведет себя каждый из них, зная, сколько лет ему отмерено.

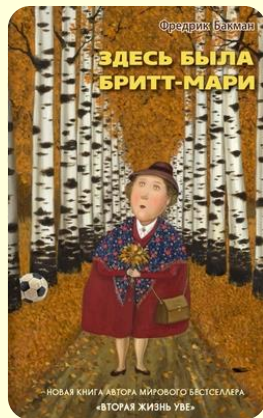
Четыре истории и четыре разные жизни... Нам предстоит прожить жизнь каждого из детей. Со всеми взлетами и падениями, сбывшимися и несбывшимися мечтами, радостями и разочарованиями, счастьем и болью. Обременённые знанием, главные герои меняются, взрослеют и пытаются найти ответ на главный вопрос: «Неужели выбора больше нет?»

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Книга затягивает. Постепенно погружаешься в жизни героев, вместе с ними радуешься и грустишь. Очень интересная книга про жизнь во всех ее проявлениях, про боль и про любовь».

«Интересно, захватывающе, тепло».



Бритт-Мари – не самый легкий в общении человек. Не то чтобы она была как-то особенно упряма, капризна или придирчива – просто свято уверена, что всегда, везде и во всем должен быть абсолютный порядок.

Но весь порядок рушится в одно мгновение, когда Бритт-Мари узнает, что Кент, с которым они сорок лет прожили в браке, изменил ей. Она принимает удивительное для самой себя решение – собрать чемодан и уехать, куда глаза глядят. В захолустном провинциальном городишке с не очень приветливым населением Бритт-Мари придется налаживать новую жизнь. И эта новая жизнь окажется совершенно не похожей на прежнюю.

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Трогательная история о любви и вторых шансах, а также о неожиданной дружбе, которая помогает нам осознать, на что мы способны на самом деле».

«Это книга о маленьком человеке в маленьком городе. И о том, как маленький человек может стать большим. А для кого-то – всем на свете, целым миром».



Одним из главных телевизионных событий года стал выход мини-сериала «Патрик Мелроуз» с Бенедиктом Камбербэтчем в главной роли. Пришло время прочитать первоисточник – книги Эдварда Сент-Обина.

Главный герой, жизнь которого в немалой степени основывается на биографии автора, пытается преодолеть свои пагубные пристрастия, которым поддался из-за жестокости отца и безразличия матери. Каждая из пяти книг, объединенных в два сборника, рассказывает о нескольких днях из жизни Патрика, его семьи и окружения - сначала ему 5 лет, потом 22, 30 и 42.

Книги трагичны и одновременно смешны, саркастичны. В них много грубых слов и наркотиков, однако диалоги блестящи, ситуации захватывающи, а наблюдения о жизни точны.

Книги можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Психологически тонко, безумно увлекательно, с иронией и сарказмом... Это один из прекрасных образчиков современной "исповеди" - истории, повествующей о травмах детства и саморазрушении на фоне английской благовидности, утонченности стиля и красоты слога. Эта книга горит в руках, когда её читаешь».

Данилкин, Л. Ленин. Пантократор солнечных пылинок. – Москва: Молодая гвардия, 2017. – 782 с.



Книга Льва Данилкина создавалась автором в течение пяти лет. Писатель проделал титанический труд, посетив все места «ленинолэнды», описывая их так, что кажется, будто путешествуешь вместе с автором.

Это глубокое и объективное исследование личности Владимира Ленина - культовой фигуры 20 века. Но книга не только о Ленине и его семье, это и история становления первого в мире Советского государства. А еще это трагедия умного и талантливого человека, не сумевшего достичь своей мечты: создать общество без государства.

Книга стала лауреатом премии «Большая книга» 2017 года.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Лев Данилкин написал гениальную книгу. ...Блестящая эрудиция автора, его потрясающий интеллект, мудрая ирония, чувство юмора и умение говорить о самом сложном простым и доступным языком делают эту книгу уникальной».

«Пожалуй, это одна из лучших биографий ЖЗЛ за последнее время».



Элиза Эспозито работает уборщицей в исследовательском аэрокосмическом центре США. Эта работа – лучшее, что смогла получить немая сирота из приюта. И если бы не подруга Зельда да сосед Джайлз, жизнь Элизы была бы совсем невыносимой. Но все меняется, когда в исследовательский центр привозят человека-амфибию, пойманного в джунглях Амазонки. Это создание одновременно пугает Элизу и завораживает, и она учит его языку жестов. Постепенно взаимный интерес перерастает в чувства, и Элиза решается на побег с возлюбленным. Сможет ли Элиза осуществить свой безумный план? Будут ли влюбленные вместе? И кто на самом деле окажется монстром?

Книга написана по одноименному фильму Гильермо дель Торо, удостоенного в 2018 году премий «Оскар» и «Золотой Глобус».

Книгу можно взять в библиотеке имени Л. А. Гладиной.

Отзывы

«Книга - наслаждение, книга, которая точно никого не оставит равнодушным, будь то мужчина или женщина».

«Внутренние переживания героев очень чувственно прописаны... И сами герои странные и необычные, харизматичные и такие настоящие!»



Роман Таны Френч - это и классический детектив с ограниченным кругом подозреваемых, и психологическая драма, показывающая внутренний мир подростков, и роман взросления.

Элитная школа для девочек, нераскрытое убийство подростка, появившийся год спустя из ниоткуда снимок с надписью «Я ЗНАЮ, КТО ЕГО УБИЛ» и новое расследование. Двум детективам будет нелегко. Ведь им придется погрузиться в мир первой любви (которая самая, самая сильная), первой дружбы (которая самая, самая крепкая), первого предательства (которое трудно пережить).

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Это не просто детектив, где в качестве подозреваемых 8 школьниц. Это роман про первую влюбленность, про нежную, хрупкую юность, про подростковую дружбу и почти осязаемое чудо».

«Редкий случай, когда в детективе прекрасно все: полицейские, подозреваемые, декорации, мотивация и сам сюжет».



Строгий учитель в наказание оставил пятерых старшеклассников в классе после уроков, но только четверо вышли оттуда живыми. Пятый, Саймон, школьный изгой, жестоко мстящий своим обидчикам в Интернете, раскрывая их самые неприглядные секреты, был найден мертвым. Полиция не сомневается в том, что это убийство.

Под подозрение попадают все четверо, ведь у каждого есть свои секреты, проблемы, своя ситуация в семье - не всегда простая. У всех четверых были причины избавиться от Саймона. Так кто же из них пошел на убийство ради сохранения собственных тайн?

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке, библиотеке семейного чтения.

Отзывы

«Книга интересна не только детективным сюжетом. Главное в ней – психология современных старшеклассников, их взгляд на взаимоотношения людей, интересы и способы общения».

«Книгу стоит прочитать родителям. Они смогут лучше понимать своих детей и научатся видеть их сущность за внешней шелухой».

Мойес, Д. Все та же я. – Москва: Иностранка, 2018. – 572 с.



Заключительная часть трилогии Джозеф Мойес о молодой англичанке Луизе Кларк. Первое знакомство читателей с героиней состоялось в романах «До встречи с тобой» и «После тебя».

Луиза Кларк приезжает в Нью-Йорк, готовая начать новую жизнь. И попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Восторженные планы терпят крушение и ждать их воплощения не приходится. Жестокая реальность могла бы испугать, но только не Луизу. Она твердо знает, что рано или поздно найдет способ обрести себя. А еще обязательно получит ответ на вопрос: кого же она на самом деле любит?..

Книгу можно взять в городской детско-юношеской библиотеке.

Отзывы

«Героиня - потрясающая! Поражает легкостью своего характера, необычайным оптимизмом и юмором. Завидуешь её яркости и смелости восприятия жизни».

«Потрясающая история, наполненная искренними эмоциями, юмором и добрыми поступками».



На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание, ничем не отличающееся от других. Его жильцы шагу ступить не могут без Дипака, который управляет механическим лифтом. Однажды размеренную жизнь и спокойствие дома нарушает трагедия - с коллегой Дипака случается беда. На помощь лифтеру приезжает его племянник Санджай и занимает должность пострадавшего. Но кто он такой и что ему нужно в большом городе? Эти вопросы мучают жильцов дома. Интересуют они и Хлою – девушку, которая по воле судьбы оказалась инвалидом. Она проживает на последнем этаже и даже не подозревает, что в скором времени спокойствие сменится бурей.

Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Приятная и позитивная книга, в которой говорится о том, что каждый человек способен быть особенным, но для этого потребуются сделать усилие и переступить через собственную боль и невероятное отчаяние».

«Прекрасная и легкая история. Про любовь, про дружбу, про терпение. Про силу человеческого духа».

Стрелеки, Д. Кафе на краю земли. Как перестать плыть по течению и вспомнить, зачем ты живешь. – Москва: Эксмо, 2018. – 80 с. n/f



Эта книга превратила бизнес-консультанта Джона П. Стрелеки в знаменитого писателя и коуча. «Кафе на краю земли» - современная философская притча. Ее главный герой успешен в работе, но не удовлетворен своей жизнью в полной мере. Отправляясь в отпуск, он заблудился и оказался в необычном кафе «Почему», персонал и посетители которого кажутся поначалу немного странными. Меню оказывается не менее странным. На его обложке - три вопроса: «Почему вы здесь? Боитесь ли вы смерти? Удовлетворены ли вы?» Найти ответы на них Джону помогают хозяйин кафе, официантка и одна из посетительниц.

После успеха книги автор написал ее продолжение «Возвращение в кафе. Как избавиться от груза проблем и поймать волну удачи».

Книги можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

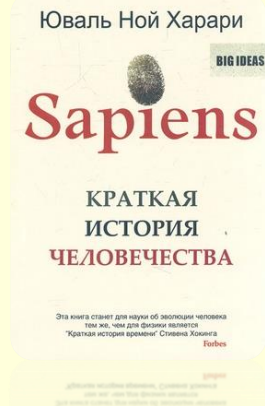
Отзывы

«Это самая уютная и атмосферная книга из всех, что помню».

«Если вы ждете чего-то принципиально нового, то тут вы этого не найдете. Как по мне, книга становится очередным напоминанием. О том, что надо не забывать искать свой путь. О том, как важно заниматься тем, что приносит тебе радость».

Харари, Ю. Sapiens. Краткая история человечества. – Москва: Синдбад, 2018. – 516 с.

Харари, Ю. Homo Deus. Краткая история будущего. – Москва: Синдбад, 2018. – 492 с.



Бестселлеры Юваля Ноя Харари стали самыми обсуждаемыми книгами в жанре нон-фикшн. В первой книге Харари рассказывает, как наш вид стал доминирующим. Во второй предсказывает, что человечество, справившись с базовыми проблемами, наметит себе новые цели: блаженство, божественность и бессмертие. Харари рисует картину возможного будущего: элиты за счёт биотехнологий будут улучшать себя и создадут богоподобный вид Homo Deus; появится искусственный интеллект, который «знает нас лучше, чем мы себя»; богоподобные элиты и суперумные роботы в конце концов решат, что существование остального человечества не имеет смысла. А хотим ли мы жить в таком будущем?!

Книги можно взять в центральной библиотеке.

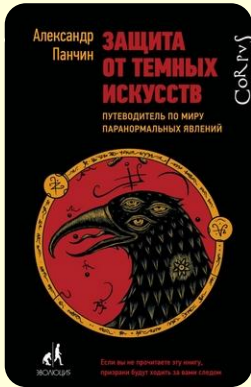
Отзывы

«Очень интересный монолог образованного человека о прошлом, настоящем и будущем человечества».

«После первой и великолепной "Sapiens" я ожидал, что вторая книга произведет на меня впечатление. И она произвела. Читать было легко и настолько интересно, как не каждое художественное произведение».

Панчин, А. Защита от темных искусств: путеводитель по миру паранормальных явлений. – Москва: CORPUS, 2018. – 396 с.

n/f



Новая книга от автора бестселлера "Сумма биотехнологии", получившего в 2017 году премию "Просветитель". Захватывающее, наполненное примерами исследование для тех, кто хочет понять, где же проходит граница между наукой и мистикой, доказанным фактом и шарлатанством. Александр Панчин доказывает, что большинство наших страхов и мистических верований вызваны незнанием основных законов физики, психологии и биологии. И за каждой загадкой чаще всего стоит научный факт.

"Защита от темных искусств" - это увлекательный научно-популярный рассказ о паранормальном. Своего рода практическое руководство, посвященное научному подходу к сверхъестественному. Занимательное и полезное.

Книгу можно взять в центральной библиотеке и библиотеке имени Л. А. Гладиной.

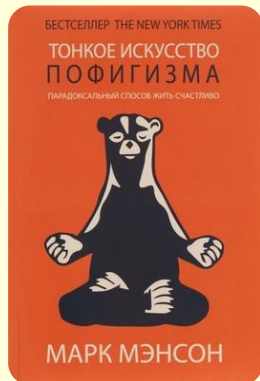
Отзывы

«Александр Панчин написал увлекательную книгу, цель которой - уберечь читателя от "сглаза", "порчи", "нечистой силы" и подобных опасностей».

«Эта книга - прочный щит от засорения разума. Она будет интересна и полезна буквально всем. Книга поможет не стать жертвой обмана и самообмана».

Мэнсон, М. Тонкое искусство пофигизма. Парадоксальный способ жить счастливо. – Москва: Альпина Паблишер, 2017. - 180 с.

n/f



Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее - будь лучше всех. Однако зацикленность на позитиве и успехе чаще лишь напоминает о том, чего мы не достигли, о мечтах, которые не сбылись. Как же стать по-настоящему счастливым? Популярный блогер Марк Мэнсон предлагает свой подход - научиться искусству пофигизма: определив то, до чего вам действительно есть дело, наплевать на все второстепенное, на чужое мнение и смело взглянуть в лицо неудачам. В своей остроумной книге, мгновенно ставшей бестселлером, автор рассказывает, как овладеть тонким искусством пофигизма, зачем нужно быть менее уверенным в себе и что принцип «Делайте хоть что-нибудь» - отличная мотивация.

Книги можно взять в библиотеке имени Л.А. Гладиной.

Отзывы

«Эта книга не о том, как забить на всё, ведь это удел слабаков. Эта книга о том, как волноваться лишь о тех вещах, которые действительно важны».

«Книга написана очень просто и непринужденно. Автор вступает с вами в диалог, критикует вас, кричит, а иногда даже может «порадовать» грубым словом. Но мне это понравилось!»

Бернетт, Д. Идиотский бесценный мозг. Как мы поддаемся на все уловки и хитрости нашего мозга. – Москва: Э, 2017. – 350 с.

n/f



Вам знакома ситуация, когда вы пришли на кухню, но забыли зачем? Когда вспомнили, что хотели позвонить маме, но телефон где-то оставили? За все эти парадоксы отвечает ваш мозг: он путает вас, склоняет к глупостям, но он же помогает становиться лучше и развиваться.

Разобраться в сложном характере мозга поможет нейробиолог Дин Бернетт. В своей книге он предельно просто рассказывает о свойствах сна; о предательской памяти; о природе фобий; о влиянии наследственности на уровень интеллекта; о том, зачем мы проявляем жестокость к другим людям; о последствиях разрыва отношений; о том, почему мы приукрашиваем действительность и о многом другом.

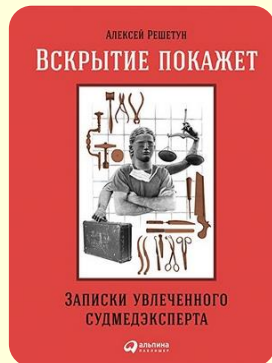
Книгу можно взять в центральной библиотеке.

Отзывы

«Я прочитала много книг о мозге и его влиянии на нашу жизнь. Но такой увлекательной и с хорошим чувством юмором книги от нейробиолога еще не встречала. Советую взяться за нее всем, кто хочет научиться управлять своими эмоциями, желаниями и памятью».

Решетун, А. Вскрытие покажет: записки увлеченного судмедэксперта. – Москва: Альпина Паблицер, 2018. – 213 с.

n/f



Судебно-медицинский эксперт Алексей Решетун знаком со смертью не понаслышке. Он имеет с ней дело каждый рабочий день вот уже 17 лет: собственно, её причины и есть объект его изучения. А значит, ему лучше, чем кому бы то ни было, известно, почему люди умирают и что делать, чтобы продлить жизнь.

Книга Алексея Решетуна ни в коем случае не является научным трудом или учебником. Рассчитана она в первую очередь на людей, которые бесконечно далеки от медицины. Рассказывая о том, во что мы часто не хотим вникать, автор заставляет нас по-новому осмыслить старую истину: наша жизнь, как и смерть, зависит от нас самих.

Книгу можно взять в библиотеке № 1.

Отзывы

«Читала на одном дыхании. Полезно, интересно и иногда очень смешно, хоть и страшно. Всем советую, особенно молодым».

«Сведения, полученные из этой книги, помогут по-новому взглянуть на нашу жизнь».

Алфавитный указатель авторов

- Акунин Б.** «Не прощаюсь»
- Архангельский А.** «Бюро проверки»
- Бакман Ф.** «Здесь была Бритт-Мари»
- Барнс Дж.** «Одна история»
- Бенджамин Х.** «Бессмертники»
- Бернетт Д.** «Идиотский бесценный мозг»
- Браун Д.** «Происхождение»
- Быков Д.** «Июнь»
- Гришковец Е.** «Театр отчаяния. Отчаянный театр»
- Данилкин Л.** «Ленин. Пантократор солнечных пылинок»
- Дель Торо Г.** «Форма воды»
- Дилан Б.** «Хроники»
- Иванов А.** «Тобол. Мало избранных»
- Инг С.** «Все, чего я не сказала»
- Келли М. Х.** «Девушки сирени»
- Кинг С.** «Спящие красавицы»
- Кузнецов С.** «Учитель Дымов»
- Ли И.** «Добрее одиночества»
- Леви М.** «Не такая, как все»
- Лунде М.** «История пчёл»
- Макманус К. М.** «Один из нас лжет»
- Мойес Д.** «Все та же я»
- Мэнсон М.** «Тонкое искусство пофигизма»
- Панчин А.** «Защита от темных искусств»
- Пелевин В.** «Тайные виды на гору Фудзи»
- Решетун А.** «Вскрытие покажет: записки увлеченного судмедэксперта»
- Рубина Д.** «Наполеонов обоз. Кн. 1. Рябиновый клин»
- Салливан М.** «Под алыми небесами»
- Сальников А.** «Петровы в гриппе и вокруг него»
- Сент-Обин Э.** «Патрик Мелроуз»
- Сенчин Р.** «Дождь в Париже»
- Славникова О.** «Прыжок в длину»
- Смит Б.** «Дерево растет в Бруклине»
- Степанова М.** «Памяти памяти»
- Стрелеки Д.** «Кафе на краю земли»
- Сондерс Д.** «Линкольн в бардо»
- Ханна К.** «С жизнью наедине»
- Харари Ю.** «Sapiens. Краткая история человечества»
- Харари Ю.** «Homo Deus. Краткая история будущего»
- Филимонов А.** «Рецепты сотворения мира»
- Френч Т.** «Тайное место»
- Янагихара Х.** «Люди среди деревьев»
- Яхина Г.** «Дети мои»

Библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

Центральная городская библиотека – ул. Пушкина, д.4,

тел. 7-08-39 (администрация), +7 (900) 943 87 37 (отдел обслуживания)

Городская детско-юношеская библиотека - ул. Дзержинского, д.53, тел. +7 (900) 943 11 09

Библиотека имени Л.А. Гладиной - ул. Ленина, д.24а, тел. 6-11-10, +7 (900) 943 06 62

Библиотека семейного чтения - ул. Кирова, д.15, тел. +7 (900) 943 11 08

Библиотека № 1 - ул. Зиновьева, д.8, тел. +7 (900) 943 06 61

Наш сайт: www.apatitylibr.ru

На сайте можно заранее забронировать книги (сервис «Online-заказ литературы») и продлить срок пользования.

Блог «Роман с библиотекарем»: www.apatitylibr-blog.blogspot.ru

Блог «Книга, мама, папа, Я»: www.apatityknigi.wordpress.com

Группа Вконтакте: vk.com/apatitylibr