

Зрленд **ЛУ**

Лучшая книга Лу  
со времен  
«Ньюно», «Супер-И»  
«Алгоритмы»

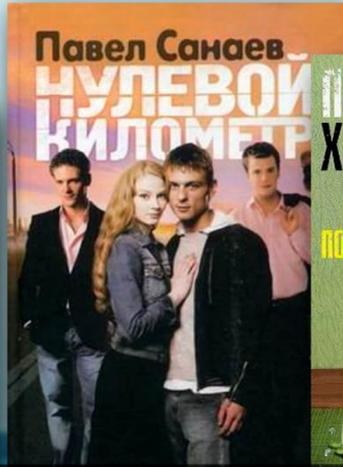
**МУЗЕЙ**



**ДЖОДИ  
ПЬКОЛТ**



януш леон вишневский  
**ОДИНОЧЕСТВО  
В СЕТИ**



**ПАВЕЛ САНАЕВ  
ХРОНИКИ  
РАЗДОЛБАЯ  
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ  
ЗА ПЛИНТУСОМ 2**



# ЧИТАЙ О СЕБЕ!

**КНИГИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ XXI ВЕКА**



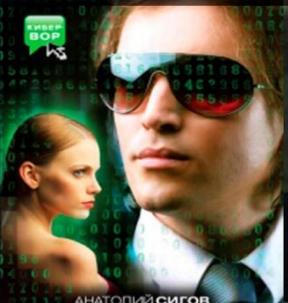
**GENERATION X**

**DRIVE**

**БОРИС ПРОКУДИН  
IN САЙТ / OUT САЙТ,  
ИЛИ ЛЮБОВЬ ИЗ ИНТЕРНЕТА**



**ГОНКИ  
НА ЧЕРЕПАХАХ**



**АНАТОЛИЙ СИГОВ  
ИГРЫ  
ХАКЕРОВ**



**18+**

Составитель:

Н. Говорухина

Редактор:

Е. Гильмутдинова

Дизайн обложки:

А. Шатькова

Тиражирование, переплет:

А. Шатькова

Читай о себе!: книги для молодежи XXI века / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», центр. гор. б-ка; [сост. Н. Говорухина; ред. Е. Гильмутдинова]. – Апатиты: Центр. гор. б-ка, 2014. – 31 с.

# Читай о себе!

## Книги для молодежи XXI века

В список «Читай о себе!» включены произведения о современных юношах и девушках. Герои этих книг очень разные: уверенные в себе и сомневающиеся, серьезные и веселые, счастливые и не очень.

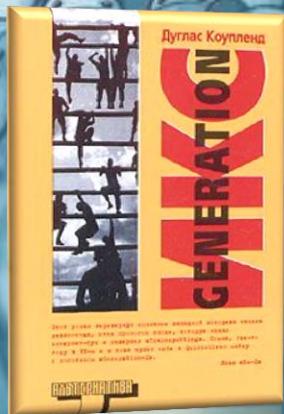
Они совершают ошибки, ищут собственные пути решения проблем, радуются и грустят. Некоторым из них приходится делать очень неоднозначный выбор, серьезно задуматься о, казалось бы, неожиданных вещах. Ведь взрослеть всегда непросто.

Мы надеемся, что книги этого списка помогут молодым людям найти ответы на важные для них вопросы, поверить в себя, задуматься о своих проблемах и принять правильное решение. Потому что это книги о дружбе и одиночестве, любви и предательстве, а также о многом другом, что волнует сегодняшних молодых людей. Эти книги будут интересны также всем, кто хочет подробнее узнать о современной молодежи.



# Портрет поколения

Коупленд, Д. Generation Икс. – Москва: Аст, 2003. – 357 с.



Культурный роман известного канадского скульптора и дизайнера о поколении людей, рожденных в 1960-70-е гг.

Герои книги, трое молодых людей, отказались от успешной жизни, чтобы найти себя. Они выбирают бесперспективную работу в сфере обслуживания, не желая быть вовлеченными в мир бизнеса; стремятся освободиться от гнета вещей, рекламы, семейных отношений и навязчивых мыслей. Окружающие косо смотрят на них, считая ненормальными, чокнутыми. Молодые люди ищут себя, пытаются бороться за право быть самими собой. Правда, чего же им самим хочется – они не знают. А пока, пытаясь уйти от реальности и заполнить пустоту в душе, они придумывают и рассказывают друг другу разные истории, сказки, притчи...

Автор не ставит точку в конце романа. Каждый читатель сам может придумать концовку книги, так же как и будущее её героев.

*Местонахождение: все библиотеки.*



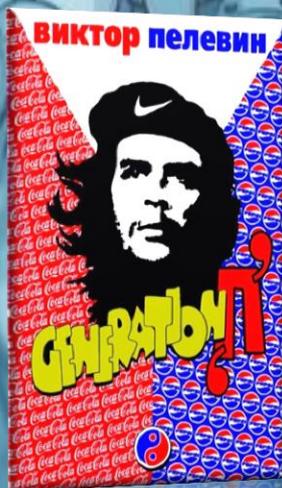
Роман - ещё один портрет американской молодежи, созданный Дугласом Коуплендом.

Время действия романа 1980-90-е гг. Герои книги – компания старшеклассников, веселых, беззаботных, с грандиозными планами на будущее, с кучей вопросов и ответов. Неожиданно одна из девушек компании впадает в кому, оставив туманное послание своему молодому человеку, в котором пишет, что «завтра – это не то место, где хочется оказаться, будущее – не то место, в котором есть смысл побывать».

Пока Карен пребывает в коме, друзья продолжают жить весело и беспечно: алкоголь, неуместное ребячество и просто бесцельное существование. Она вернется к жизни почти через 20 лет, чтобы предупредить о надвигающемся конце света... Возможно ли еще что-то изменить в мире? Есть ли шанс на всеобщее спасение? Что будет, если и дальше продолжать бездействовать?

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*





Через несколько лет после «Generation Икс» Д. Коупленда российский писатель Виктор Пелевин написал книгу о юном поколении, но уже российской молодежи.

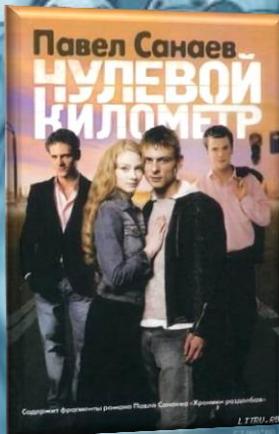
Ставший культовым в молодежной среде, роман "Generation "П" посвящен явлению, проникшему во все сферы нашей повседневной жизни, - рекламе. Рекламные слоганы плотно вошли в нашу речь. А "рваная стилистика" рекламных клипов ежедневно влияет на наше сознание.

Герой книги Вавилен Татарский, интеллигентный юноша, выпускник Литературного института. Благодаря случайности он попадает в мир рекламы и становится копирайтером, адаптирующим иностранные бренды под русского потребителя. Живя в мире рекламного бизнеса, Вавилен даже не подозревает, как ошибается, думая, что знает о рекламе все...

*Местонахождение: все библиотеки, кроме городской библиотеки № 1.*

# Время выбора

Санаев, П. Нулевой километр. - Москва: АСТ, 2008. – 285 с.



Нулевой километр - это начало всех дорог. Он есть в каждом городе, но самый легендарный, как известно, находится в Москве. Добравшись до него, каждый получает шанс воплотить свои мечты в реальность. Огромное количество молодых и не очень молодых людей прибывают в Москву в поисках удачи. Среди них главные герои книги Санаева – Костя, Олег, Артур и Алина. У каждого из них есть мечты. Но, как известно, у всего есть своя цена.

Предать и простить предательство, стать невольным убийцей и спастись от верной смерти, добиться главного в жизни шанса и принести этот шанс в жертву любви — вот ставки, по которым придется играть героям книги.

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека, городская библиотека № 2, библиотека им. Л. А. Гладиной.*



Ключарева, Н. Россия: общий вагон. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2008.  
– 200с.



Середина 2000-х гг. Студент истфака Никита путешествует на поезде по России - «в поисках России». Он собирает истории разных людей, знакомится с бомжом-философом и ребёнком-мыслителем, мечтает о любви Яси, девушки с разноцветными волосами...

Никите не терпится изменить мир и кое-что ему удаётся. Ему удаётся чуточку изменить каждого из своих друзей. Ему удаётся выкрасть одну бабушку из цепких лап бедности и подарить ей маленькую свободу в деревеньке. Ему удаётся принять участие в маленькой почти революции... Он ищет собственный путь спасения России, потому что ему больно и стыдно за ту Россию, которую он видит вокруг; которая рождена быть красивой, богатой, а вынуждена прозябать.

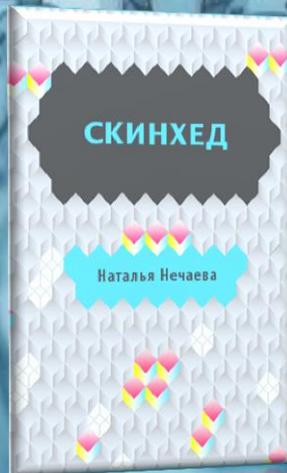
*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, библиотека им. Л. А. Гладиной.*

Острый, временами шокирующий своей откровенностью роман профессиональной журналистки Натальи Нечаевой – о русских скинхедах.

Главный герой книги Ваня - добрый парень, заботливый сын, любящий брат, отличник и спортсмен. В организации скинхедов он оказался что называется «за компанию» вместе с сокурсником, да так и остался. «Я думаю, - говорит Наталья Нечаева, - что большинство подростков, которые составляют потом боевые отряды скинхедов, оказываются там случайно. Он пошел искать силу. Нашел смерть».

Почему так вышло? Почему судьба скинхеда Вани оказалась неожиданно пересеченной с судьбой совершенно другого человека - подполковника ФСБ Стырова? Драматические события, рассказанные в книге, держат читателя в напряжении на протяжении всего романа.

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека.*





Прилепин, З. Санька: роман. – Москва: Ад Маргинем, 2007. – 366 с.

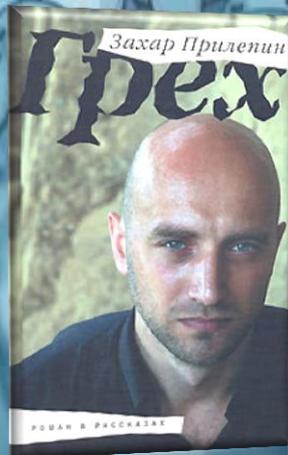


Захар Прилепин – молодой и один из самых модных сегодня писателей, финалист премии «Русский Букер» и лауреат «Национального бестселлера». Многие, о чем пишет он в своих произведениях, взято им из своей жизни, а потому искренно и правдиво.

Роман «Санька» — это история простого провинциального паренька Саши Тишина. Санька – так зовут его бабушка с дедом. Родись он в другие времена, вполне мог бы стать инженером или рабочим. Но «свинцовая мерзость» современности не дает ему таких шансов, и Сашка вступает в молодежную экстремистскую организацию «Союз созидателей» в надежде изменить мир к лучшему. Он оказывается в самом центре омовской мясорубки и жестоко бьется за свою мечту и правду...

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, библиотека семейного чтения.*

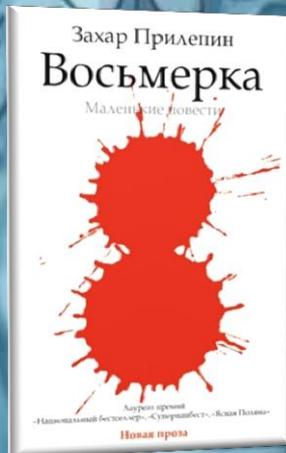
### Прилепин З. Грех: роман в рассказах. – Москва: Вагриус, 2008. – 256 с.



Герой романа – молодой человек, талантливый, яркий, умеющий любить и ненавидеть до самого конца. Человек, прошедший Чечню, примеривший на себя профессии и грузчика, и могильщика, и вышибалы в клубе. Он не занимается самокопанием - он действует. Спасает солдат, защищает женщину, он готов дать отпор злу, устоять перед искушением. Он не дает себе поблажек: «Всякий мой грех... всякий мой грех будет терзать меня. А добро, что я сделал, - оно легче пуха. Его унесет любым сквозняком...».

Роман на удивление позитивен. По мнению Дмитрия Быкова, эта книга «вызывает желание жить – не прозябать, а жить на полную катушку».

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека, городская библиотека № 2, библиотека им. Л. А. Гладиной, библиотека семейного чтения.*



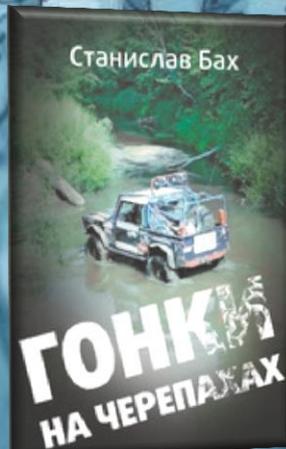
Повесть "Восьмерка" - динамичная и эмоциональная история о любви и настоящей дружбе. 2000-й год. Крохотный провинциальный город. Гера – молодой сотрудник ОМОНа. Шорох, Лыков и Грех – три его лучших друга. Любовь Геры к девушке бандитского авторитета становится причиной смертельной схватки между четверкой друзей и бандой, которая держит в страхе весь город.

Режиссер Алексей Учитель, снявший одноименный фильм по этой повести, так выразил свое впечатление от книги: «У молодых ребят возникает ощущение, что они одни могут справиться с тем, с чем не в силах совладать целая страна. А когда это удается, дружба распадается. Довольно жесткая история».

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, библиотека им. Л. А. Гладиной, библиотека семейного чтения.*

# Пора взросления

Бах, С. Гонки на черепахах. – Санкт-Петербург: Амфора, 2012. – 318 с.



Станислав Бах, писатель и профессиональный гонщик, написал увлекательный роман о приключениях спортсменов-джиперов.

Главный герой романа - обычный человек, попавший в необычную ситуацию. Уезжая на очередной трофи-рейд, он не думал, что однажды это хобби поможет ему сохранить свободу, а может, и жизнь. Навыки автогонщика, уникальные автомобили и вездеходы, нестандартные решения, мужество и немного удачи позволяют ему успешно противостоять силовым структурам.

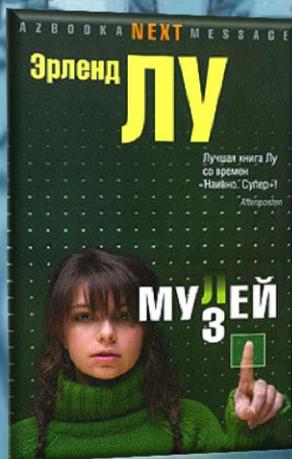
Книга была принята с восторгом, и первый тираж мгновенно разошелся среди читателей. Это неудивительно: ведь в ней есть и любовь, и философия, и тонкий юмор.

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, библиотека им. Л. А. Гладиной, библиотека семейного чтения.*

Вся семья Юлии погибла - разбилась в самолёте над Африкой. В последний миг отец успел послать ей прощальное смс-сообщение: «Мы падаем. Люблю тебя. Делай, что тебе хочется».

Девушка осталась в одиночестве в большом пустом доме. Она по инерции ходит в гимназию, беседует с психотерапевтом, аккуратно ведёт дневник и... мечтает присоединиться к родителям и брату. Первые попытки уйти к ним потерпели неудачу. Душевная боль не проходит, мрачные замыслы не оставляют. Но почему бы напоследок не постранствовать по белу свету: Копенгаген, Брюссель, Бангкок, Сеул, Нью-Йорк, Париж, Лондон, Канары... Именно на Канарах Юлии посчастливилось сесть за штурвал маленького самолёта, и одновременно в её голове возник план, надёжный и элегантный...

*Местонахождение: центральная городская библиотека, библиотека семейного чтения.*





Героиня книги ирландской писательницы Сесилии Ахерн - шестнадцатилетняя Тамара Гудвин, единственная дочь обеспеченных родителей, которая не знает ни в чем отказа и ни на минуту не задумывается о будущем. Но трагическое событие – самоубийство отца, утратившего все семейное состояние, вынуждает девушку вместе с заболевшей матерью покинуть город и переехать в деревню к родственникам.

Лишившись друзей и любимых развлечений, Тамара скучает в глуши, не зная, чем себя занять. Появление в деревне передвижной библиотеки и знакомство с её хозяином, подарившим героине обладающую волшебными свойствами книгу, помогает ей не только повзрослеть, но и обрести совершенно иные жизненные ценности. Меняется сама Тамара, меняется её отношение к близким и вновь обретенным друзьям. Но волшебный ли дневник стал причиной этих изменений?

*Местонахождение: все библиотеки, кроме городской библиотеки № 1.*

Чбоски, С. Хорошо быть тихоней. – Санкт-Петербург: Азбука, 2014. – 288 с.



Трогательный роман взросления, разошедшийся тиражом свыше миллиона экземпляров и экранизированный самим автором, Стивеном Чбоски.

Главный герой – Чарли, парень, который только входит во взрослую жизнь и многое для него в диковинку. Это типичный подросток, который радуется самым простым мелочам. Он счастлив уже потому, что сестра решилась с ним поговорить, что девушка, которая ему небезразлична, окинула его взглядом, что брат приехал на каникулы. Но самую большую радость ему доставляет осознание того, что он не одинок и у него есть друзья, которые ему важны.

Все свои чувства и события Чарли описывает в письмах, адресованных неизвестному другу. С каждым описанным событием он сам становится взрослее и мудрее, набираясь собственного опыта в дружбе, любви, отношениях с окружающими.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

Нотомб, А. Антихриста. – Москва: Иностранка, 2011. – 157 с.



Об Амели Нотомб отзываются как об "авторе для подростков", ведь многие герои её книг именно подросткового возраста. В "Антихристе" подростковая проблема освещается как проблема взросления, осознания себя, победа над собственными иллюзиями.

Две юные героини вступают в схватку не на жизнь, а на смерть. Обеим по 16 лет, но одна уже расцвела (Христа), а другая (Бланш) даже не верит, что это когда-нибудь с ней произойдет. Красота притягивает, очень хочется быть рядом, быть похожей. Бланш терзается одиночеством и массой комплексов. Но когда Христа постепенно захватывает её жизненное пространство, Бланш начинает сопротивляться и пускает в ход свое, не знающее промаха оружие – острый и безжалостный ум. Кто победит?

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека, библиотека им. Л. А. Гладиной.*

Пиколт, Дж. Десять минут. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2009. – 620 с.



Стерлинг - маленький провинциальный городок, тишину и покой которого разрушила страшная трагедия. Однажды утром один из учеников старшей школы пришел на уроки с двумя обрезками и двумя пистолетами и начал стрелять. Что заставило семнадцатилетнего парня взяться за оружие? Кто он - несчастная жертва или хладнокровный убийца? Автор скрупулезно исследует все, что предшествовало этой жуткой трагедии.

Очень сильная книга, в которой автором затронуты вечные проблемы: взаимоотношения родителей и детей, непонимание и унижение со стороны сверстников, дружба и её разрыв, первая любовь и её боль, и многое другое.

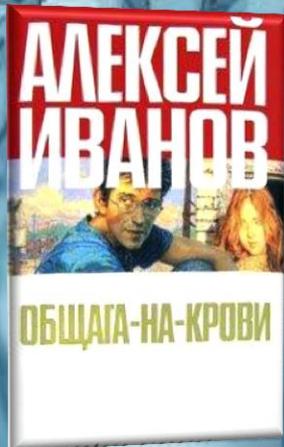
*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, городская библиотека № 1.*

Роман Алексея Иванова, создателя таких бестселлеров, как «Золото бунта», «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», повествует историю одного студенческого общежития, на много лет ставшего домом для героев книги.

Здесь, в общежитии, как в сердце мироздания, происходит все то, из чего состоит человеческая жизнь: обитатели общаги пьют вино и пишут стихи, дерутся и играют на гитаре, враждуют с коменданткой и ее полууголовным мужем, ненавидят и любят друг друга со всем максимализмом юности... Страсть и предательство, слезы и кровь — все это крепко-накрепко связало героев Иванова, и даже смерть не способна разорвать этот заколдованный круг...

В романе в полной мере проявились характерные для автора блистательное чувство юмора и тонкий психологизм.

*Местонахождение: все библиотеки, кроме городской библиотеки № 1.*



Мадунц, А. Осторожно! Злой препод!: педагогические байки. – Москва: Астрель, 2012. – 282 с.



Александра Мадунц преподаёт математику в Техническом университете в Санкт-Петербурге. Параллельно с преподавательской деятельностью она пишет остросюжетные книги: детективы, юмористические детективы, фэнтези.

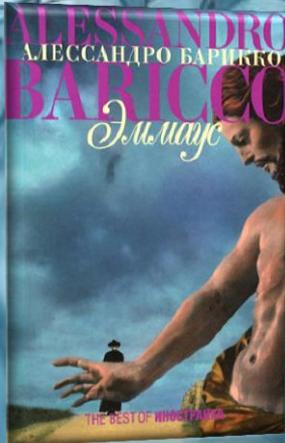
Книга «Осторожно! Злой препод!» - забавные, смешные, искрометные истории о жизни преподавателей и студентов - не выдуманные, а взятые из собственного педагогического опыта. Книга написана замечательным языком, очень остроумно. Читается с удовольствием. Удачно дополняют и раскрывают содержание «педагогических баек» иллюстрации Кирилла Гарина.

Книга интересна всем, кто хочет подробнее узнать о современной студенческой жизни.

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека.*

# Поиски себя

Барикко, А. Эммаус. - Москва: Иностранка, 2010. - 192 с.

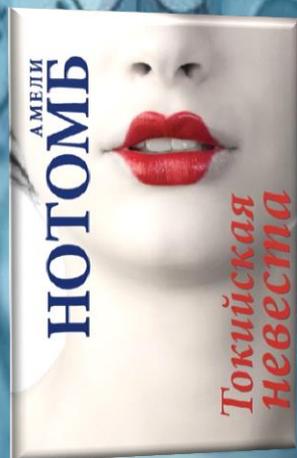


Роман “Эммаус”, опубликованный в Италии в 2009 году, — тонкий, пронзительный рассказ о судьбе современных молодых людей, о любви, дружбе и вере, о познании истины, о страданиях и поисках смысла жизни, о крушении надежд и обретении себя.

Главные герои книги – четверо молодых итальянцев 16-18 лет. Их поведение определено наследственными традициями родителей-буржуа. Жизненный круг четко очерчен, вырваться за его пределы кажется невозможным. А рядом существует другой мир – мир аристократов, с которым приятели лишь иногда соприкасаются. В этом мире живет девушка Андре. Она прекрасна, необычна и окутана тайной. Именно она станет катализатором всех трагедий, которые вскоре произойдут с приятелями. И первое столкновение с «настоящей» жизнью, познание себя окажется куда печальнее, чем мечталось...

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

Нотомб, А. Токийская невеста. – Москва: Иностранка, 2011. – 208 с.



Амели Нотомб написала автобиографический роман. В нем она рассказала о том периоде своей жизни, когда она после окончания университета в Брюсселе отправилась в Японию, волшебную страну, где прошло ее раннее детство. Там она встретила молодого человека по имени Ринри – «японца до мозга костей», с которым провела чудесные дни, полные любви. Однако постепенно чары рассеялись, и героиня оказалась перед выбором: поселиться в сказочном замке, откуда нет выхода, или обрести свободу вместе с жестокой необходимостью сносить все удары судьбы в одиночку.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

Хорнби, Н. Долгое падение. – Санкт-Петербург: Амфора, 2006. – 334 с.

Роман «Долгое падение» – великолепная, тонкая психологическая книга одного из самых популярных европейских авторов Ника Хорнби.

Четверо главных героев. Они не знают друг друга. В новогоднюю ночь им всем пришла в голову мысль прыгнуть с крыши. У каждого из них есть свои на то причины, и каждый считает, что это конец. Молодой парень с разбитой мечтой стать музыкантом, 18-летняя девушка с несчастной любовью, мать-одиночка с сыном инвалидом, телеведущий, изгнанный со скандалом... Но суицид не задается, и они решают понять, что же с каждым из них происходит.

Грустный и глубоко трогательный роман Ника Хорнби задает нам очень важные вопросы: о жизни и смерти, дружбе и непонимании, любви и боли...

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, городская библиотека № 2.*



Санаев, П. Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2. – Москва: АСТ, 2013. – 479 с.

Герой книги - 19-летний очень симпатичный и обаятельный парень. Его взросление пришлось на непростые для всех 1990-е годы, когда в стране и в обществе происходили радикальные перемены. Если прежде Раздолбай была гарантирована надежная работа художника-иллюстратора, то в период, когда на смену плановой экономике пришел внеплановый хаос, будущее студента Суриковки оказалось весьма туманным. Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, Раздолбай пытается найти свое место в жизни методом проб и ошибок.

В романе показан весь тернистый путь злоключений, романтических приключений, неожиданных поступков и сакральных разговоров Раздолбая с таинственным "внутренним голосом".

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека, городская библиотека № 1.*



Тартт, Д. Тайная история. - Москва: Иностранка, 2009. – 576 с.

В центре романа американской писательницы – воспоминания Ричарда Пэйлена о событиях, случившихся во время его учебы в престижном колледже. Девятнадцатилетним юношей он приезжает в Вермонт изучать древнегреческий язык. В колледже у него появляются друзья. Они умны, раскованы, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя чуть ли не как особую касту ее хранителей. Но в этой компании веселых, образованных и, казалось бы, сплоченных между собой молодых людей происходит убийство... И через много лет Ричард Пэйлен пытается понять, почему это произошло, вспоминая по крупицам свою студенческую жизнь, взаимоотношения с однокурсниками и с любимой девушкой.

Психологическая драма Д. Тартт рассказывает об очень важных вещах: подлости и жестокости, добре и зле, дружбе и предательстве.

*Местонахождение: городская детско-юношеская библиотека.*



Оливер, Л. Прежде, чем я упаду. – Москва: Эксмо, 2013. – 445 с.



Этот дебютный роман американской писательницы Лорен Оливер, по мнению критиков, обязательно надо прочитать всем подросткам.

Выпускница школы Саманта достигла своей заветной мечты: осуществила скачок в школьной иерархии с низшей ступени "лохушки, ботаники, чудики" на самую верхнюю, где обитают в ореоле славы и ненависти "самые крутые, самые популярные и другие самые-самые". Она шла к своей мечте целенаправленно и без каких-либо сожалений, отказываясь от всего ненужного: любимой игрушки, хобби, друзей детства.

Пятница, 12 февраля, должна была стать просто еще одним днем в её жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, пытаясь исправить свои ошибки и понять то, чего раньше не понимала.

*Местонахождение: городская библиотека № 2.*

Сигов, А. Игры хакеров. – Москва: Эксмо, 2011. – 349 с.



Герои романа – четверо подростков – учащихся колледжа для обеспеченных детей. Они не нуждаются в материальных благах – у них все есть. Но у них сложились очень непростые отношения с окружающими и родителями, которым они не нужны, и ребята с головой погружаются в виртуальный мир. В этом мире все просто и понятно. Здесь каждый из них находит себе занятие по душе. Только в этом мире и еще в наркотиках они видят выход, чтобы отвлечься от реальности, в которой для них нет места. Но виртуальный мир затягивает все глубже и глубже, трагический конец предопределен. И от этого очень грустно...

Автор в своем романе затронул очень важные темы: одиночество, непонимание, взаимоотношения с родителями, виртуальная и наркотическая зависимость.

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

# Любовь, любовь...

Кучерская, М. Бог дождя. - Москва : АСТ :Астрель, 2009. – 349 с.



В центре дебютного романа Майи Кучерской — драматическая история любви прихожанки к своему духовнику. Говоря о любви, писательница подняла проблему практически неразрешимую: что делать с чувством, глубоким и прекрасным, если оно недопустимо, запрещено?

Восемнадцатилетняя Аня учится на филфаке МГУ. Однажды весной героиня чётко осознаёт, что жизнь её лишена смысла. Чтобы найти его и заполнить вакуум в душе, она начинает ходить в церковь. Её духовником становится молодой батюшка. А дальше... Анины многочисленные вопросы... Его попытки дать на них ответы... Вспыхнувшее запретное чувство, приносящее радость и страдания одновременно...

В 2007 году роман «Бог дождя» был отмечен премией «Студенческий Букер».

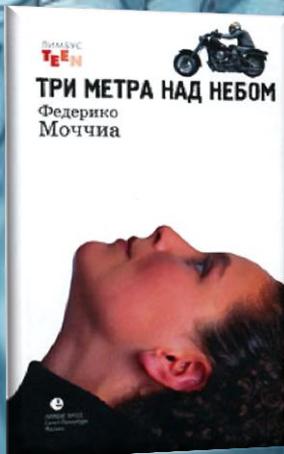
*Местонахождение: библиотека им. Л. А. Гладиной.*

Мочиа, Ф. Три метра над небом. - Москва: Лимбус-Пресс, 2012. – 461 с.

Федерико Мочиа – известный итальянский писатель, сценарист и режиссер. Роман «Три метра над небом» - первая книга писателя. После опубликования в 2004 году роман сразу же стал литературной сенсацией и несколько лет оставался культовой книгой в итальянской молодежной среде.

Это книга о первой любви, с её мечтами, волнениями, переживаниями, которые бывают только в 16-18 лет. Он – крутой байкер и хулиган, парень с уличной банды, который днем сидит с друзьями в баре, а вечерами носится по городу на мотоцикле. Она – отличница и папина дочка. Они из разных миров, но они полюбили друг друга. И кажется, что любовь между ними именно такая, которая называется «настоящей», и которая может поднять их на три метра над небом!

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*



Вишневский, Я. Одиночество в сети. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2009. – 395 с.

Это первый роман популярного сегодня польского писателя Януша Леона Вишневского. Действие его происходит в середине девяностых годов XX века. Главные герои знакомятся в глобальной сети Интернет благодаря электронной почте и ICQ. Они общаются, влюбляются, переживают, рассказывают истории из своей жизни. После длительного виртуального общения герои встречаются в Париже, пройдя не через одно испытание. Но главным испытанием для любви окажется сама встреча...

По мнению критиков, это один из самых трогательных романов о любви, вышедших в России в последнее время. "Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви" - таков лейтмотив бестселлера Я. Вишневского.

*Местонахождение: все библиотеки, кроме городской библиотеки № 1.*



Джордано, П. Одиночество простых чисел. – Москва: Рипол классик, 2010. – 316 с.



Молодой итальянский автор Паоло Джордано, физик-теоретик по специальности, написал, по мнению критиков, самую пронзительную историю любви и одиночества.

Герои книги, Маттиа и Аличе, думают, что они простые числа, одинокие и потерянные. Те числа, которые стоят рядом (например, 11 и 13, 17 и 19), но не настолько рядом, чтобы по-настоящему соприкоснуться, ведь между простыми числами всегда оказывается другое число. Поэтому истинная судьба простых чисел – всегда оставаться в одиночестве...

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*

**Зигесар, С. фон. Лучше всех! или Любовь с красным дипломом: [откровенные истории студенческой жизни]. - Москва: Астрель, 2012. - 315 с.**

Что происходит в общагах американских колледжей на самом деле? Автор мегахита американского TV "Сплетницы" радуется миллионы своих фанатов еще одним романом, в котором раскрывает все тайны студенческой жизни.

Совсем недавно маленький провинциальный колледж был тихим местечком, где ничего не происходило. Но неожиданно все изменилось. Тихую жизнь буквально взрывает компания новых первокурсников. Белокурая девочка из богатой семьи Шипли — и её соседка по комнате, остроумная и ехидная Элиза. Талантливый художник и прирожденный комик Том — и его приятель, интеллеktуал и альтернативщик Ник. И это не единственные герои книги, в которой обычный колледж становится подмостками для историй любви, ревности и измен, дружбы и предательства, веселых и печальных приключений!

*Местонахождение: центральная городская библиотека.*



Прокудин, Б. In сайт/Out сайт, или Любовь из интернета. – Москва: АСТ-Астрель, 2009. – 220 с.



В аннотации на этот роман Борис Прокудин написал: «О чем этот роман? Да, прежде всего, о беззаботности. О том периоде жизни, когда еще не придумываешь планов на день, на неделю, на месяц, а все как-то идет само. Весело и бессмысленно. И будущее еще не predetermined каким-то важным выбором. Впереди еще смутная «неиспорченная бесконечность». Чреватая, обязательно, чем-то великим и прекрасным».

Два парня и две девушки познакомились на сайте, а потом встретились на улицах летней Москвы, чтобы вместе сорваться в Крым. В конце концов, всем известно: если в двадцать лет не побывать на море, не влюбиться там и не искупаться, на небесах тебя непременно назовут лохом.

*Местонахождение: центральная городская библиотека, городская детско-юношеская библиотека.*